

Ревија *Ласта*

година XLIV [№] 385



MetalRad



TRAŽITE KOMPLETNO REŠENJE ZA PODMAZIVANJE?

MOTORNA ULJA

ProFleet™ 10W-40	(ACEA E4)
ProFleet LS 10W-40	(ACEA E4/E6)
ProFleet 5W-30	(ACEA E4)
All-Fleet™ Extra LE 15W-40	(ACEA E7/E9)
All-Fleet Extreme 10W-40	(ACEA E7)

ULJA ZA ZADNJU OSOVINU

SynPower™ TDL 75W-90
SynPower GL-5 75W-140
DuraBlend™ GL-5 LS 75W-90
DuraBlend GL-5 75W-80
HP Plus GL-5 80W-90
HP GL-5 85W-140

SERVIS

Treninzi
Analiza korišćenog maziva
Online saveti za maziva za mešovite flote

RASHLADNE TEČNOSTI

HD Extended Life Coolant
VPS HD Radiator Flush

ULJA ZA MENJAČE

SynPower TDL 75W-90
DuraBlend GL-4 75W-80
HP GL-4 80W-90
MaxLife™ ATF
ATF Type D
ATF Dex/Merc

MASTI

Multi Purpose Grease
Moly Fortified MP Grease
Semi Fluid Grease EP 00
Dipperstick Grease

TEČNOSTI

SynPower Power Steering Fluid
Brake & Clutch Fluid DOT 3/4

HD HEMIKA LIJE

VPS HD Diesel System Complete

LJUDI KOJI ZNAJU KORISTE VALVOLINE™

Širok asortiman Valvoline proizvoda i servisnih rešenja dizajnirani su da doprinesu umanjenoj kompleksnosti upravljanja flotom. Naš online alat za flote pojednostavljuje izbor adekvatnog maziva u cilju efikasne operativnosti vozila u floti. Ujedno koristeći Valvoline nezavisni postupak analize maziva uvek ste jedan korak ispred problema koji vode skupim servisima ili smanjenju performansi. Valvoline trening programi uključuju najnovije trendove u industriji maziva kao i savete za najbolju primenu maziva za uspešno upravljanje flotom. Sve ovo uz kompletan asortiman visoko performantnih maziva čini Valvoline izborom sa najkompletnijim rešenjima pri održavanju.





Поштовани читаоци,

Заједно испраћамо још једно лето... неко је одмарао, за неког је протекло радно...

Ласта је пуном паром, као и претходних година, возила до Јадранског мора...У току јула и августа до Хрватског и Црногорског приморја са нама је путовало више од 75000 путника...

Поверење нам је поклонило и много оних који су из Европских градова стизали на одмор у Србију, тако да у протеклом периоду бележимо велики број бис полазака из Француске, Шведске, Данске, Холандије...

Са Ластином туристичком агенцијом летовало се у Хрватској, Шпанији, Грчкој и Црној Гори...

За све оне којима лето није избор за путовања, са нама већ од октобра можете посетити, Истанбул и Кападокију, увек атрактивни Берлин, прошетати се језером Комо и Лугано или видети једну од најлепших регија Италије-Тоскану...

Београђани и посетиоци главног града нису остали ускраћени за уживање – поред дневних увели смо и ноћно разгледање града; са Ластином кружном туром до Авале, ова прелепа планина никад није била ближа...

Били смо активни и на пољу друштвене одговорности – помажући многа хуманитарна, спортска и културна друштва...

На крају, нешто потпуно ново у нашој понуди, нешто што морате видети и осетити, хотел Ласта у Љубовији, на самој обали Дрине...

Редакција Ласте

5	ЛЕТЊА СЕЗОНА МЕЂУНАРОДНИ САОБРАЋАЈ
6	У ЉУБОВИЈИ СВЕЧАНО ОТВОРЕН ХОТЕЛ ЛАСТА
8	ШЕСНАЕСТА СКУПШТИНА АКЦИОНАРА
11	ПОСЕТА ПРЕДСЕДНИКА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ СП ЛАСТА
12	АТРАКТИВНЕ ВЛС ВОЖЊЕ
16	СЕЗОНСКЕ ЛИНИЈЕ ЗА ЦРНОГОРАСКО ПРИМОРЈЕ
18	ГРАДСКИ И ПРИГРАДСКИ САОБРАЋАЈ ЛЕТЊА СЕЗОНА
19	ВЕСТИ
21	САМОСТАЛНИ СИНДИКАТ ТРЕЋЕ МЕСТО НА ДРУМАРИЈАДИ
22	РЕПОРТАЖА КОТОР

27-28	ЛАСТИНИ ПЕНЗИОНЕРИ
28	ВЕСТИ
29	АКТУЕЛНО ФАКТОРИ БЕЗБЕДНОСТИ У САОБРАЋАЈУ
30	ИНТЕРВЈУ ДАНИЦА МАКСИМОВИЋ
32	ИЗЛОЖБА ЉУБА ПОПОВИЋ
33	ТУРИЗАМ СЕЗОНА ЛЕТО 2013.
35	ЛАСТИНЕ ДОНАЦИЈЕ
36	ВЕСТИ ИЗ КУЛТУРЕ
38	ЗДРАВЉЕ УРИНАРНЕ ИНФЕКЦИЈЕ
39	ПОСЛОВНИ БОНТОН
40	ИНТЕРВЈУ МАРКО ПАВЛОВСКИ
42	СПОРТ КК ЦРВЕНА ЗВЕЗДА



РЕВИЈА ЛАСТА
Рeвија излази двомесечно, јул/август 2013.
Издавач:
СП ЛАСТА а. д. Аутопут Београд-Ниш 4, 11 050 Београд
Главни и одговорни уредник: Ана Самарџић
Новинари: Мика Субошић, Бранка Пејовић
Сарадници: Марија Вуксановић, Лидија Тарановић, Јелена Лубардић

Припрема за штампу: Позитив МВП
Штампа: Типографик плус
Адреса редакције: Аутопут Београд-Ниш 4, 11 050 Београд
е-mail: redakcija@lasta.rs, mika.subosic@lasta.rs
Телефон: 011/34 02 357
Тираж: 4 000

СР – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд
658 (497.11) (085.3)

ЛАСТА : ревија / главни и одговорни
уредник Горан Топаловић. – 1972, бр. 1-
- Београд : СП Ласта, 1972- ([Б.м.] :
Типографик плус), - 30 см
Двомесечно. - Је наставак: Информативни билтен
Ласта
ISSN 1821-1356 = Рeвија Ласта
COBISS.SR-ID 43653388

У ЗНАКУ ДОБРЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ И БИС ПОЛАЗАКА

Превоз у међународном саобраћају током летње сезоне организован је са добром попуњеношћу капацитета, са значајним бројем бис поласака и сезонским поласцима за Монпеље и Берлин. Према речима **Жељка Стојаковића**, руководиоца међународног саобраћаја, главни акценат стављен је на максимално поштовање захтева путника, максималну попуњеност капацитета и минимум нултих километара током преусмеравања возила са једне дестинације на другу. Циљ је ефикасно и рационално пословање, као и свођење трошкова на минимум.



Почетак летње сезоне превоза на линијама ка Европи (без бивших република СФРЈ) је успешан. У прилог томе говоре резултати остварени током јула месеца. Највећи број путника превезен је на линији за Париз, где је уз пет редовних недељних поласака, превоз организован са додатних 15 бис поласака. На линији за Монпеље од 06. јула уведен је додатни сезонски полазак, а током истог месеца реализована су 2 бис поласка. Превоз на овој линији обавља се са 2 поласком недељно у сезони. Према речима **Владимира Радојичића**, шефа међународног саобраћаја, линија за Монпеље има најбоље резултате упорасту броја путника и прихода. Линија за Амстердам, такође из године у годину бљежи све боље резултате. Поред 2 редовна недељна поласка, превоз путника током јула организован је са 9 бис поласака. На линији за Гетеборг, такође влада веће интересовање, уз 2 редовна недељна поласка организована су 4 бис поласка. Попуњеност капацитета добра је на линији за Линц, где је значајан број поласака обављен са даблдекерима. Доста путника има на линијама за Ђенову, Швајцарску и Чешку. По редовном распореду, Ласта у августу обавља превоз на линији за Беч која је у ингеренцији Србијатранспорта.

Као и претходних сезона, добри резултати забележени су и на линијама за Немачку. Превоз се обавља под покровитељством Панонијабуса. Поласци су свакодневни до 30 градова, а у складу са захтевима путника отворен је сезонски полазак до Берлина. У превозу

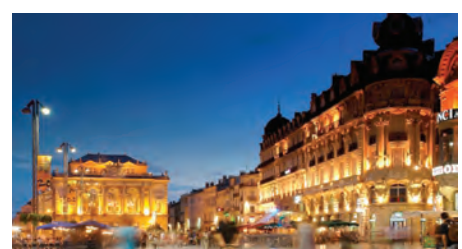
су ангажовани Ласта, Севертранс и кооперант DeutscheTouring. Ласта недељно одржава поласке са 11 аутобуса, у јулу је реализовала 8 бис поласака.

У структури путника највише су заступљени наши грађани који се налазе на привременом раду у иностранству. Значајан проценат чине припадници млађе генерације који у Европу одлазе у породичне посете, а из Европе у Србију и земаље региона долазе у туристичко разгледање.

Возни парк на линијама ка Европи је високог квалитета. Уз соло возила ангажован је и велики број даблдекера.

БИСПОЛАСЦИ/ЈУЛ 2013

	ДЕСТИНАЦИЈА	БР БИС ПОЛАЗАКА
1	Париз	15
2	Амстердам	9
3	Немачка	8
4	Гетеборг	4
5	Монпеље	2
Укупно		38



Мика Субошић

СВЕЧАНО ОТВОРЕН ХОТЕЛ ЛАСТА

После шездесетшест година успешног пословања на тржишту, Ласта је први пут своје ресурсе проширила на објекат хотелског типа, и тиме у широк спектар услужне делатности увела хотелско пословање. Новосаграђени хотел Ласта налази се на један и по километар удаљености од центра Љубовије, непосредно у близини обале реке Дрине. То је велелепно здање, урађено са врхунским дизајном, функционалношћу и опремом која обезбеђује висок ниво хотелијерске услуге. Свечаним пресецањем врпце, 28. јула хотел су отворили Небојша Стефановић, председник Скупштине Републике Србије и Велибор Совровић, генерални директор СП Ласта. Свечаности су присуствовали **Зоран Бабић**, заменик посланичке групе СНС у Скупштини Србије и председник Надзорног одбора СП Ласта, **Вељко Вукобратовић**, представник Акционарског фонда и Републике Србије на Скупштини акционара СП Ласта, **Видоје Јовановић**, заменик председника Општине Љубовија, пословни партнери који су учествовали у градњи хотела, као и чланови Надзорног одбора, менаџмент и запослени СП Ласта.



Небојша Стефановић и Велибор Совровић

„Отварање хотела Ласта је јасан сигнал да држава жели да улаже у економију. Ово је пример да једно успешно предузеће има успешан пројекат који треба да привуче туристе, запосли људе, обезбеди приход компанији и допринесе регионалном развоју Србије. Очекујем да ће по завршетку изградње додатних капацитета и комплетирањем укупне понуде већи број туриста долазити овде. Инвестиције и отварање нових радних места део су политике актуелне власти и политике којом желимо да вратимо веру у Србију. Стога посебно задовољство представља чињеница да је у реализацији пројекта учествовао већи број људи из Љубовије и околних општина и да је упошљавање домаће индустрије и привреде био приоритет. Желим вам пуно среће и желим да хотел Ласта почне са радом у пуном капацита-

тету“, нагласио је **Небојша Стефановић**, председник Скупштине Републике Србије.

Индустријски објекат „Риботекса“ у Љубовији реконструисан је и адаптирала у хотел, који по свим критеријумима, опреми и стандардима пружа висок ниво услуге. Хотел располаже са 52 лежаја, тренутно има 12 запослених. Услуга је намењена запосленима СП Ласта, као и трећим лицима. Гостима су на располагању богати хотелски садржаји, као и садржаји које нуди река Дрина, чија обала је у зони хотела уређена.

Задовољство да један од три Ластина велелепна објекта, реконструисана у последње три године свечано отвори, генерални директор СП Ласта, **Велибор Совровић** изразио је речима: „Хвала господину Стефановићу што је нашао времена и жеље да заједно са нама данас отво-

рио хотел Ласта. Хвала Општини Љубовија на изванредном партнерству, Небојши Ракоњу, пројектанту-дизајнеру на предивном пројекту, људима који су учествовали у изградњи, и свим Ластиним радницима који су заједно са мном финансијски изнели овај пројекат. Изградња хотела биће значајан допринос пословању Ласте и Ластиној туристичкој понуди. Ово је прва фаза амбициозног пројекта који имамо са општином Љубовија. У другој фази планирано је проширење смештајних капацитета, изградња базена и спортских терена.“

У име Општине Љубовија свечаном скупу обратио се **Видоје Јовановић**, заменик председника Општине: „Желим да изразим захвалност Ласте која је препознала нашу стратегију развоја туристичких садржаја и из редовног пословања издвојила средства за градњу



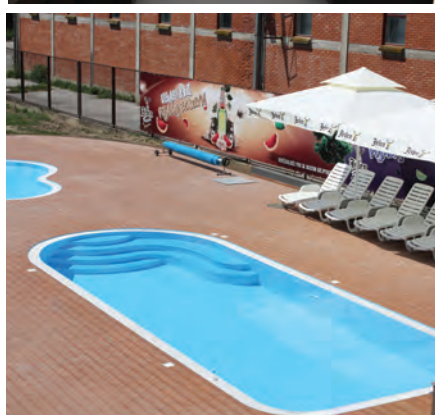
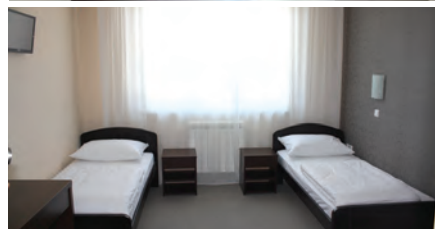
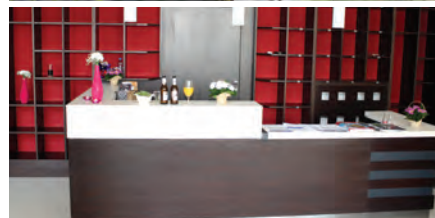


хотела. Надаам се да ће овај објекат допринети развоју туризма у нашој општини и пружити могућност да људи уживају у лепотама Дрине и других садржаја које имамо.“

Хотел се налази се на плацу од 31,57 ари који је такође у Ластином власништву. Уговором о куповини, објекат је заједно са 23,36 ари плаца преузет од „Риботекса“, пре више од једне деценије. Од тада до почетка радова, Ласта је у континуитету инвестирала средства у одржавање објекта. Преостали део плаца, површине од 8,21 ар купљен је од Општине Љубовија. Одлука да се крене у ову инвестицију донета је почетком 2012. године.

Према речима **Драгана Ракића**, заменика директора набавке, на постојећем, индустријском објекту „Риботекса“ извршени су радови реконструкције и доградње, којим је пословни простор проширен са 720 м² на 1.000 м² и реорганизован у складу са новом

наменом. У приземљу хотела налази се 6 соба, улазни хол са рецепцијом, ходник ресторан, кухиња са магацином, туш кабином и тоалетом, затим тоалети за госте, просторија за собарице и 2 ресторanske терасе. На спрату је 12 соба-једнокреветних, двокреветних и трокреветних. Помоћне објекте чине 2 базена-за децу и одрасле, тоалети, котларница и магацин. У оквиру уређења површина око хотела изграђене су стазе, подигнута ограда, један део површине је асфалтиран, а део оплемењен зеленилом. Пројекатанти објекта су Драгутин Кулезић, пројектни биро „Т. Арх. Студио“ и Небојша Ракоњац, дизајнер архитектуре, извођач радова је „Комфор градња“–Београд, подизвођачи „Акуариг“–Косјерић, „Лукс-Електро“–Уб, и „Дрина“–Београд са којом Ласта има успешну сарадњу више од две деценије на одржавању кровних конструкција. Урбанистички послови поверени су фирми „План“–Шабац, а надзор свих радова „Слоги-Тренд“ из Лознице. Укуп-



на вредност реконструкције и доградње са опремањем и партерним уређењем (ограда, стазе, асфалт, 2 базена) је око 700.000 евра. У наредној фази градње, која ће отпочети на јесен планирана је изградња 6-8 бунгалова са 36 кревета, спортски терени за кошарку и одбојку, додатни садржаји за децу и у договору са Општином Љубовија изградња базена.



Из угла Небојше Ракоњца, дизајнера архитектуре

КРЕАТИВНИ ИЗАЗОВ

„Хотел у власништву Ласте био је инспиративан задатак и, истовремено, креативни изазов. Требало је од објекта индустријског типа направити објекат туристички, пожељан за запослене наше компаније и за наше госте. Резултат нашег заједничког рада је комплекс препун зеленила који није велики по физичким капацитетима, али је велики по богатству садржаја. Хотел је димензионисан оптимално, водили смо рачуна да архитектонска проширења, тј. излазак ван габарита постојећег објекта сведемо на минимум. Сличну логику користили смо и код употребе материјала у ентеријеру и екстеријеру. У дизајну ентеријера преовлађује идеја коју користимо у свим нашим објектима, а то је акцентовање духа компаније Ласта – компаније која, пре свега, омогућава људима слободу кретања. Стога су на зидовима слике и фотографије које на један уметнички и читљив начин сведоче оно чиме се бавимо. Посебан изазов у овом пројекту било је питање како учинити комплекс Ластиног одмаралишта примамљивим и удобним с посебним обзиром на његово окружење. Сада сам сигуран да смо креирали једну лепу целину и мој утисак је да ћемо по завршетку свих радова имати један велики зелени врт са излазом на реку у коме ће бити доста разноликих детаља и кутика за одмор.

Жеља ми је да направимо објекат којим се, током боравка у њему, могу поносити сви запослени у Ласти. Ми смо озбиљна и велика компанија. Као и у свим сегментима посла који радимо, тако и у објектима где бораве наши људи и где дочекујемо своје госте, урадићемо и понудити сасвим сигурно оно најбоље што Ласта у датом моменту може.“

Мика Субошић

ЛАСТА ЈЕ СТРАТЕШКИ РЕСУРС ЗА ДРЖАВУ СРБИЈУ

Шеснаеста редовна и уједно поновљена седница Скупштина акционара СП Ластва одржана је 29. јуна у Аутоцентру-Београд, након неуспелог сазива седнице заказане за 14. јун, када није био обезбеђен кворум. Главну поруку акционарима упутио је Велибор Совровић, генерални директор СП Ластва, а она гласи да је у 2012. години настављен тренд развоја услуге и успешног наступа на тржиштима, иако су услови пословања били неповољни, а посебно финансијски. Другу значајну поруку упутио је Зоран Бабић, председник Надзорног одбора СП Ластва, рекао је да је Ластва стратешки ресурс за државу и да ће ово предузеће убудуће имати добру подршку од државе у циљу успешнијег пословања.



На поновљеној седници државу Србију као већинског власника акција СП Ластва (Акционарски фонд ад Београд са 683.134 акције са правом гласа као и Република Србија са 167.334 акције са правом гласа) заступао је Вељко Вукобратовић, а мањински пакет од 544.129 акција са правом гласа заступало је 37 представника. Седници су присуствовали Зоран Бабић, новоизабрани председник Надзорног одбора СП Ластва, Немања Томовић, нови члан Надзорног одбора, као и други чланови овог управљачког тела, затим генерални директор СП Ластва, Велибор Совровић, Извршни одбор директора, независни ревизор Ревизорске куће Еуроаудит, директори и представници репрезентативних синдиката СП Ластва. На дневном реду било је укупно 16 тачака којима је обухваћено пословање Ластва и Ластре, затим уговори о кредитним аранжманима промена шифре делатности. Одлуке су усвојене по 12 тачака, док је изјашњавање за четири тачке које се односе на извештаје ревизорске куће и избор ревизора одложене за седницу у наставку. За председника Скупштине акционара изабрана је Снежана Пејић, секретар Друштва акционара.

Финансијски извештај и извештај о пословању СП Ластва 2012. године

Финансијски извештај, као и извештај о пословању СП Ластва у 2012. години акционарима СП Ластва презентовао је генерални дирек-

тор **Велибор Совровић**. У 2012. години остварен је приход од 10.494.453.000,00 динара. У структури прихода највеће учешће има пословни приход са 10.300.000.000,00 динара, односно 98% укупног прихода. Удео финансијског прихода је 74.000.000,00 динара, док остали приходи износе 133.436.000,00 динара. Укупна вредност расхода је 10.537.811.000,00 динара, од тога 9.000.000.000,00 динара је пословни расход, 1.234.000.000,00 динара финансијски и 193.000.000,00 динара чинеостали расходи. Пословна година завршена је са губитком од 42.521.000,00 динара. Према речима генералног директора, губитак је последица свих неравномерности које су пратиле пословање и током претходних година. У 2012. години уложени су напори да пословање буде максимално прилагођено привредном окружењу, али су значајан раст цена горива, негативне курсне разлике, ненаплативост потраживања, као и други фактори утицали да крајњи резултат буде негативан. Очувана је редовност исплате зарада, очуван је просек зарада, као и редовна исплате регреса и тоглог obroка. Плаћени су сви порези и доприноси и редовно сервисане обавезе по кредитима и лизинзима, а трошкови сведени на минимум.

Настављен је тренд раста прихода, 2001. године био је на нивоу од 1.500.000.000,00 динара а сада, после 12 година приход је уседмостручен. Увећање је остварено превасходно због квалитета возног парка, који има 889 аутобуса и

обезбеђује максималну мобилност, одржавање, обнављање и квалитет на саобраћајном тржишту. Такође, очуван је тренд старости возног парка од 7,5 година, а тиме и позиција за рад под слоганом „поуздано, сигурно, безбедно“, затим спремност да се испоштују сви захтеви и посао буде обављен на најбољи могући начин.

Инвестиције

У протеклој години набављено је 66 аутобуса укупне вредности 15 милиона евра и 9 милиона динара, као и 6 режиских возила вредности 28.000 евра. Вредност инвестиције у генерални ремонт аутобуса је 35 милиона динара, у грађевинске објекте 29 милиона динара, у опрему 60 милиона динара, а у текуће одржавање објеката, опреме и инсталација 85 милиона динара. Најзначајније инвестиције у објекте биле су инвестиције у хотел Ластва, реконструкцију Хале техничког одржавања у Старој Пазови, реконструкцију Аутобуске станице у Старој Пазови, реконструкцију аутобуске станице „Авала“.

Од осталих инвестиција вреди поменути куповину канцеларијског простора од 200м² у Ваљеву, затим куповину контејнера за потребе запослених на аутобуској станици „Авала“, мини реконструкцију Аутоцентра-Барајево, реконструкцију санитарија у Сопоту и Барајеву. Одређена средства инвестирана су у развој информационих система за управљање и одржавање моторних возила, као и у развој



Велибор Совровић, генерални директор СП Ласта

КВАЛИТЕТ ЈЕ НАША ПРИВИЛЕГИЈА



Од 2001. године до данас Ласта је била и остала лидер на саобраћајном тржишту. Квалитетни смо јер можемо на најадекватнији начин одговорити захтевима тржишта и стандардима услуге. Ми пружамо услугу са високим стандардима сигурности, поузданости и квалитета који је препознатљив у свим сегментима, од возног особља до ентеријера аутобуса. То је привилегија коју смо имали свих претходних година и то ће бити основни мотив нашег пословања у наредним годинама. Ми немамо конкуренцију, ми иницирамо контакте са окружењем и у контакту са нашим партнерима обезбеђујемо услове за квалитетан превоз наших грађана и свих других корисника услуге. Тако смо пословали свих 12 година колико сам на челу Ласте и тиме се поносим. Ласта је стожер саобраћаја Републике Србије и предузеће које има перспективу. Био бих срећан када би извори финансирања били јефтинији, сигурнији и дугорочнији.

Зоран Бабић, председник Надзорног одбора СП Ласта, народни посланик Српске напредне странке у Скупштини Републике Србије и заменик шефа посланичке групе СНС-а, по професији дипл. инг. машинства:

ЗАЈЕДНИЧКА СТРАТЕГИЈА И ДЕЛОВАЊЕ ДРЖАВЕ И ЛАСТЕ



Улазак господина Немање Томовића и мој улазак лично у Надзорни одбор СП Ласта значи много већу заинтересованост државе за ову компанију. Држава на Ласту гледа као на стратешки ресурс који има шансу да се развија, шири и запошљава људе. Један од приоритета пословања у наредном периоду биће стриктно поштовање Закона о јавним набавкама. Ласта је акционарско друштво са скоро 65% капитала у власништву државе и тај закон мора поштовати у пуном капацитету. Поред тога, значајну пажњу посветићемо репрограму кредита, који нису дати под „најсрећнијим“ условима. У плану је заједничка стратегија и заједничко деловање Ласте и државе Србије у борби са нелојалном конкуренцијом и сивим тржиштем. У будућем периоду очекујте много бољу комуникацију, много веће присуство Надзорног одбора у управљачким функцијама Ласте, као и присуство на Скупштини акционара. Овде сам дошао на одређен рок и желим да после тог рока одем лично задовољан. Желим да Ласта буде знатно стабилнија у финансијском пословању и да настави пут успешне компаније.

опреме и софтвера за систем тикетинга.

Укупна вредност инвестиција у односу на претходну годину је за нијансу мања, због неповољнијих услова пословања и потребе за обновом возног парка у 2014. години.

Саобраћајно-експлоатациони показатељи

Главни приоритет СП Ласта био је минимум од 70 милиона пређених километара на годишњем нивоу и приход од 1.1 евра по пређеном километру. Број пређених километара у 2012. је 70.860.000 и за нијансу већи у односу на 2011. Током године вршена је редукција линија, редуковани километри надокнађени су квалитетном реализацијом у међународном и уговореном превозу. У односу на претходну годину у уговореном

превозу забележен је раст од 3,8 % , док је у ванлинијском саобраћају забележена реализација од 95,2% пређених километара. Такође, вреди поменути да је на бази међународних уговора основана ћерка фирма Ласта-Бања Лука са циљем да Ласта буде сама себи партнер.

Финансијски извештај СП Ластра

У 2012. години Ластра је остварила приход већи од 875.000.000,00 динара и пословала да добити. Зараде запослених су редовно исплаћиване, трошкови су смањени на свим нивоима, аутобуси су прешли око 6.5 милиона километара.

Консолидовани финансијски извештај

По консолидованом финансијском извештају

остварен је укупан приход од 11.208.000.000,00 динара и добит од 80.593.000,00 динара која се рачуна по међународним рачуноводственим стандардима.

Поред извештаја о пословању у протеклој години, на овој седници акционари су упознати и са другим кључним информацијама, као што су однос имовине предузећа и дугорочних финансијских обавеза, стратешке могућности пословања за наредни период итд.

У тексту су коришћени подаци са усмене презентације о пословању Ласте у 2012. години.

текст: Мика Субошић, фотографије: Бранка Пејовић

ИЗАБРАНИ НОВИ ЧЛАНОВИ КОМИСИЈА НО



Чланови Надзорног одбора СП Ласта, на седници одржаној 03.јула 2013.године гласали су о предлозима одлука по три тачке дневног реда. Најзначајнија тачка односила се на Предлог одлуке о измени чланова Комисија Надзорног одбора. Сви предлози одлука, везани за измене чланова четири комисије НО једногласно су прихваћени. Овом седницом председавао је Зоран Бабић, који је на претходној седници НО изабран на функцију председника НО СП Ласта.

НАДЗОРНИ ОДБОР НА ОВОЈ СЕДНИЦИ ДОНЕО ЈЕ ОДЛУКУ О ОБРАЗОВАЊУ:

I Комисије за ревизију у саставу:

1. Зоран Бабић- неизвршни члан Надзорног одбора
2. Др. Дејан Јакшић- неизвршни члан – овлашћени ревизор
3. Драган Доламић- неизвршни члан
4. Рајко Матовић- члан из редова запослених
5. Зоран Томашевић- члан из редова запослених

II Комисија за набавку у саставу:

1. Немања Томовић- члан
2. Тамара Стевановић-члан
3. Небојша Јоргановић-члан
4. Миломир Недељковић-члан из редова запослених
5. Предраг Томић- члан из редова запослених

III Комисија за именовање у саставу:

1. Зоран Бабић- неизвршни члан Надзорног одбора
2. Оливера Медар- неизвршни члан Надзорног одбора
3. Предраг Ђурђевић- неизвршни члан
4. Драган Филиповић-члан из редова запослених
5. Миладин Пауновић-члан из редова запослених

IV Комисија за накнаде у саставу:

1. Немања Томовић- неизвршни члан Надзорног одбора
2. Татјана Михајловић- неизвршни члан
3. Ружа Радовановић- члан из редова запослених
4. Споменка Поповић- члан из редова запослених
- 5- Дејан Спасојевић- члан из редова запослених

VI седница Надзорног одбора СП Ласта

ИМЕНОВАН НОВИ ПРЕДСЕДНИК И КООПТИРАНА ДВА ЧЛАНА НО

На Шестој седници Надзорног одбора СП Ласта, која је одржана 27.јуна 2013.године (којој нису присуствовали новинари Ластине Ревije, прим.аут.), разрешена су дужности два члана НО због достављених писмених оставки (Марина Кутин и Марко Стефановића). На истој седници кооптирана су два нова члана Зоран Бабић, дипл.инг.машинства и Немања Томовић, дипл.инг.етф. из Београда. На тој седници разрешена је дужности и Председник НО Оливера Медар, а на ту функцију именован је Зоран Бабић.

ЧЛАНОВИ НО ПРИСУСТВОВАЛИ СЕДНИЦИ ИО

Непосредно после завршене седме седнице Надзорног одбора, одржана је и XXV-а седница Извршног одбора СП Ласта, која је имала на дневном реду четири тачке о којима се дискутовало.

Прво се Извршном одбору директора обратио нови председник НО Зоран Бабић, који је обавестио чланове ИО, да је на претходној шестој седници НО донета одлука о промени чланова НО, до којих је дошло услед поднетих писмених оставки. Такође, упознао их је са ставом републичке власти, да је држава Србија заинтересована, да у јавним предузећима где има већинско власништво учествује у раду и доношењу одлука, односно спремна је да помогне у што бољем функционисању тих предузећа.

Након свог обраћања члановима Извршног одбора, затражио је од свих

чланова као и од председника репрезентативних синдиката, да у кратком осврту изнесу своје сагледавање актуелног стања у пословања Ласте, као и своје предлоге планова за наредни период. Такође, наложио је извршним директорима, да ураде детаљну анализу пословања у секторима за које су надлежни, и да је у електронској форми доставе председнику НО, у предвиђеном року.

Осам Извршних директора од девет који чине Извршни одбор (заменик генер. дир. Драган Белић није присуствовао), на тој седници изнели су своје виђење тренутног стања у Ласте и како је сагледавају убудуће.

У оквиру тачке четири, разматрана су питања везана за текуће пословање Друштва.

Б.Пејовић

ПОСЕТА ПРЕДСЕДНИКА ПРИВРЕДНЕ КОМОРЕ СРБИЈЕ ЛАСТИ



Велибор Совровић, Жељко Сертић и Драган Белић

Председник Привредне коморе Србије, **Жељко Сертић** заједно са својим сарадницима посетио је Ласту, 05. августа. Током посете са генералним директором СП Ласта, **Велибором Совровићем** и замеником генералног директора **Драганом Белићем**, разговарао је о животу и радупредузећа, као и перспективама будућег развоја. Господин Сертић је овом приликом изразио жељу да обиђе пословни комплекс СП Ласта. Након обиласка, био је одушевљен стањем возног парка и погона за одржавање возила. Посета је била уједно и колегијална, јер је Велибор Свровић и потпредседник Привредне коморе Србије.

Мика Субошић

Господину Совровић Велибору, генералном директору
Господину Белић Драгану, зам. ген. директора
СП „Ласта“ БЕОГРАД

Поштовани,

Уз благослов Његовог Преосвештенства епископа нишког Господина Јована, ове године у периоду од 27. јула до 02. августа, у конаку Св. Арх. Михаила и Гаврила у Концелу, општина Прокупље, са успехом је завршила са радом, тринаеста по реду, иконописачка колонија „СВЕТИХ АРХАНГЕЛА У ТОПЛИЦИ“.

Надахнути вером у Господа и љубављу светосавском, насликане су дивне иконе кроз које се сагледава лепота православна и духовна снага светитеља са тих икона.

Најтоплије Вам захваљујемо што сте препознали колико је велики значај ове манифестације, за нашу духовност и културу и што сте, као и толико пута до сада, омогућили бесплатан превоз вашим аутобусом, за учеснике овогодишње колоније.

Молим се васкрслем Господу за личну срећу и добро здравље Вас и Ваших породица и успешан рад Ласте у будућем периоду.

У нади да ћемо у Вама, имати искрене сараднике и у будућем периоду, у име верника Топлице и Црквеног одбора истински и од срца поздрав!

старешина цркве
протојереј Младен Симић



Мика Субошић и Бранка Пејовић

ДОБРА СЕЗОНА

Ласта је и овога лета пожељан партнер бројним корисницима услуге ванлинијског превоза. Током јула реализоване су 2132 вожње, односно 69 у просеку дневно. Највећи број организован је на територији града Београда и Србије, затим на летњим туристичким дестинацијама, док је интересовање за обилазак европских градова овога лета било мање у односу на исти период претходне године. У ванлинијски превоз укључене су све профитне организације, највећи проценат учешћа има ПО Ласта за међуградски и међународни саобраћај, са 90,85 посто.



Услуга ванлинијског превоза организована је у оквиру различитих програма. Путници Ластом иду у разгледање Београда, до летовалишта, одмаралишта, на спортска такмичења, поклоничка путовања, стручне едукације, музичке манифестације, снимање филмова. Корисници услуге су туристичке агенције, угледне компаније, хуманитарне организације, спортска друштва, културно-уметничка друштва, филмске екипе... Значајан број вожњи реализован је у јуну, а у јулу 2132. ПО Ласта за међуградски и међународни саобраћај имала је 1937, а остале профитне организације 195. Највећи број био је крајем месеца, примера ради, 27-ог-98 вожњи, 28-ог 105, 29-ог 109... Исти тренд настављен је почетком августа.

ПРЕВОЗ СТРАНИХ ТУРИСТА

Од 2003. године Ласта вози туристе који Србију посећују у оквиру програма крстарења Дунавом. Најзначајнији партнер у овом послу је „Оскар Травел“, агенција чију услугу користи 80% страних туриста. Током 2013. године Србију ће бродовима посетити око 70.000 људи. Тај податак довољно говори о обиму превоза који ће Ласта реализовати. «Највећи број страних туриста, чак 90% опредељује се за разгледање Београда, а преосталих 10% за Нови Сад и Тополу. Највише има Американаца и Немаца, а у мањем броју Француза и Шпанаца. Странци су пријатно изненађени природним лепотама, и богатством културног наслеђа. Из Србије одлазе са лепшим утисцима о него што сих имају када дођу. Сарадња са Ластом

је изванредна, организација превоза је на високом нивоу, аутобуси квалитетни, а возно особље професионално», нагласиле су **Катарина Петровић и Љиљана Божић**, комерцијалисти агенције „Оскар Травел“.

Поред организованог разгледања Београда за странце, током летњих месеци атрактиван је програм обиласка Комплекса двораца, где је за превоз задужена Ластина пословна организација «Авала».

Висок ниво квалитета организације

Број вожњи, реализованих у оквиру ПО Ласта за међуградски и међународни саобраћај довољно говори у којој мери је организација превоза била захтевна. У прилог томе говори и чињеница да је у сезони такође повећан и број поласака у редовном линијском превозу. Успелост возног парка била је на високом нивоу, као и организација и координацијасвих и запослених који су укључени у ланац пружања услуге.

ПРЕВОЗ КА ЛЕТОВАЛИШТИМА

Према речима **Златка Буковника**, руководиоца Службе за ванлинијски превоз ПО Ласта за међуградски и међународни превоз, значајног удела у обиму ванлинијске услуге има превоз до летовалишта. Највећи број вожњи реализован је за Грчку-Закинтос, Лефкада, Крф и Палерос, током јула и почетком августа било их је укупно 77. За потребе Ластине агенције у Чачку до

почетка августа организована су три сменска превоза туриста из Чачка до Улциња са укупно 18 аутобуса. Такође, туристи су показали одређено интересовање за Турску, где је организовано 11 вожњи до Кушадасија, као и Шпанију где је такође реализовано неколико вожњи.

Као и претходних, и ове сезоне Ласта за потребе Црвеног крста Србије обавља сменски превоз деце из целе Србије до Баошића, а за потребе Центра децијих летовалишта превоз до Гоча, Таре, Рудника.

ВАНЛИНИЈСКЕ ВОЖЊЕ-ЈУЛ 2013

ПРОФИТНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ	БРОЈ ВОЖЊИ	ПРОСЕЧАН БРОЈ/ДНЕВНО	ПРОЦЕНАТ УЧЕШЋА
ПО М и МС	1937	62,48	90,85%
Остале проф. организације	195	6,29	9,15%
Укупно	2132	68,77	100%

ДЕСТИНАЦИЈЕ У ЕВРОПИ

Током летње сезоне било је знатно мање вожњи по Европи у односу на исти период претходне године. За Француску су организоване три, од којих једна за Ватрогасни савез Србије, друга за Рукометни савез Србије, а трећа за КУД. За Русију су биле две: поклоничко путовање са обиласком већег броја руских манастира и цркава и гостовање КУД-а «ПКБ» у Славјанску на Кубану. По једна вожња реализована је на дестинацијама у Данској, Немачкој и Холандији.

Мика Субошић

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ ФОЛКЛОРА НА БАЛТИКУ



Протеклог месеца у немачком граду Neustad in Holstein на Балтичком мору, одржан је међународни фестивал фолклора. На фестивалу су учествовале фолклорне групе са свих континената из 15 земаља света, из Канаде, Аргентине, Перуа, Кипра, Словачке, Аустрије, Србије...

Србију је представљало АКУД „Мика Митровић-Јарац“ које има традицију од 66 година. Наступом је импресивнирало публику представљајући лепоту, богатство и традицију српског фолклора. Фестивал у Neustad in Holstein је ревијалног карактера, један од најстаријих и најпрестижнијих у свету. Има традицију од 54 године, део је CIOF-а, велике организационе мреже која покрива целу планету у више сегмената културе.

Neustad in Holstein се налази у заливу Балтичког мора, Либек, у покрајини Шлезвиг Холштајн. То је град са дугом традицијом, основан је 1244. године у непосредној близини Базилике која је била саграђена један век раније. У 17. веку био је познат као лучки град са развијеном бродоградњом и најстаријем риболовачким удружењем, у 20. веку као обавештајни и теле-

комуникациони центар, а данас туристички, рекреативни и културни центар кога радо посећују туристи из целог света.

Окружен је сланим језерима, резерватима природе и као такав веома атрактиван за љубитеље природе, туристе којима уз то нуди и плаже и марину за 1.500 јахти. Најпознатија јахта која је упловила у марину Neustad in Holstein носи име Лили Марлен.

На овом путовању, организованом од 18. до 31. јула чланови КУД-а посетили су Братиславу, Праг, Берлин, Хамбург и Либек. **Горан Станчев и Дејан Радовановић**, возачи ПО Ластва Авала аутобусом су прешли 3550 километара.

По повратку у Београд, Бранислав Гајевић, члан Управног одбора АКУД-а „Мика Митровић-Јарац“ рекао нам је: „Све је било фантастично, организација, домаћини, публика. Имали смо лепо дружење са учесницима фестивала из других земаља. Изузетно смо задовољни квалитетом услуге које нам је на овом путовању пружила Ластва, а посебно професионалношћу, коректним односом и љубазношћу возног особља.

M.C.

МУЗЕЈ ЕЛВИСА ПРИСЛИЈА У РАНДЕРСУ



У данском граду Рандерсу, од 05. до 14. јула одржано је Европско првенство у рукомету на песку. На првенству је учествовала сениорска репрезентација Србије и освојила четврто место. За најбољег играча проглашен је Марко Павловић.

До Рандерса наши репрезентативци отпутовали су Ластом. Возно особље, **Иванка Недељков и Саша Дабих** пратили су наступе и бодрили наше рукометаше. У слободно времена обилазили град и случајно срели колеге из Ариве које су им препоручиле посету Музеју Елвиса Прислија-

„GracelandRanders“. То је заједнички пројекат обожаваоца Прислијевог музике из Рандерса и управе града Рандерса. „GracelandRanders“ је кућа великих могућности која помаже да ближе откријемо легенду о животу, музици и сећању на краља рокенрола, његов импресивни глас, харизматични сценски наступ... За живота постао симбол Америке, о томе сведоче и три целине „GracelandRanders“, то су: „Носталгија за Елвисом“, Елвисов музеј и Елвисов шоп. У Музеју се налазе златне плоче, гитара, ципеле, одела и други експонати који је овај обожаваоца купио на аукцијама. „Graceland Randers“ је урађен по узорку на Прислијеву кућу у Мемфису.

M.C.

ЧАРОБНО ОСТРВО СМАРАГДНИХ БОЈА



Врх Пантократор (960 метара)- поглед са највише тачке на острву

Једна од најзанимљивијих Ластиних ванлинијских вожњи током овог лета била је на релацији удаљеној од Београда 980 километара, на грчко острво Крф (Керкура на грчком језику). Осим традиционалних одређишта српских туриста за познате морске дестинације у Грчкој, задњих година влада велико интересовање и за њена острва. Крф је Србима посебно историјски познат и значајан, али у задњих неколико сезона омиљена им је одредница за прави летњи одмор и провод.

Туристичка агенција из Београда, Rapsody Travel на својој палети аранжмана за лето има и атрактивна места за одмор на овом острву. Организацију превоза поверава Ласта већ неколико година, па су и овог лета њени аутобуси крстарили Крфом. Импресионирани лепотом овог острва Ластини возачи, **Михаило Танасић** и **Весла Јанићијевић** нашли су се и у улози фото репортера, а нашој Ревии уступили предивне слике са тог путовања. Крајња дестинација Ластиним аутобусима, био је град Сидари на северозападу острва, удаљеном од главног града Крфа 40 км.



Фото из архиве ТА „Rapsody Travel“

Плава гробница, острво Видо



Крф је друго по величини од седам Јонских острва и најсеверније је острво тог мора, чију су магичну природу описивали и величали многи песници и уметници. Постоји мит да је острво добило назив по ћерки речног бога Асопа, нимфи Керкири, коју је отео Посејдон. „Посејдон, азијско божанство је од свих простора највише волео грчко море, а од свих острва сматрао је Крф за најлепше- написао је Јован Дучић, који је ово острво назвао чаробним.

Хомер је први опеао јединствену лепоту овог острва у својој „Одисеји“ и по његовом предању на Крфу је боравио и Одисеј, коме је то било уточиште и последња станица овог митског јунака на путу за његову Итаку. Био је и уточиште и страдалне српске војске у Првом светском рату. Плава гробница споменик је српским војницима на острву Видо. Ту је настала и песма „Тамо далеко“ која описује жал за отаџбином.

Острво је дуго око 60 км, а широко од 2 до 28 км, а локацијски се налази између јужне Италије и Грчке. Због своје бујне вегетације називају га и најзеленијим острвом Медитерана. Због благе климе и велике влажности познато је по смарагдним увалама, кристално

чистом мору, луксузним хотелима, лепим плажама окруженим зеленилом и непрегледним брдима обраслим маслињацима. Острво има богату историју, а њим су владали Византија, Венеција, Француска и Велика Британија.

Туристички епицентар северног дела Крфа је место Сидари, које је различито од свега осталог на Крфу. Ветар и море исклесали су прелепе и необичне стене, које личе на статуе и имају лековита својства. Између њих су мале пешчане плаже, које између стена изгледају као мали базени или канали. Канал љубави је пешчана плажа, а верује се да ко преплива канал са својом вољеном половином, остаје заувек у љубави.

ЛЕТЊИКОВАЦ АХИЛИОН, подигла је аустријска царица Елизабета познатија под надимком Сиси, супруга аустро-угарског цара Фрање Јосифа. Дворац је посвећен грчком јунаку Ахилу, грађен је у неокласицистичком стилу инспирисан грчком митологијом и Хришћанством. Испред палате налази се Ахилова статуа у бронзи висока 11,5 метара.

Б. Пејовић



Статуа царице Елизабете



Ахилион



Град Крф



Сидари



Акваленд

БОЉА ПОПУЊЕНОСТ АУТОБУСА ОД СРЕДИНЕ ЛЕТА



ПО „Ласта- Београд“ и „Ласта- Монтенегро“ организатори су превоза на сезонским линијама за Црну Гору, а према потреби посла додатно ангажују возне посаде из других профитних организација. Правовремено су извршене све припреме за добро функционисање сезонских линија из свих градова у Србији. Цене су остале на прошлогодишњем нивоу, јер је узета у обзир платежна моћ путника. Свакодневно се у сезони одржава 11 линија ка Црној Гори из 26 градова Србије, као и једна линија „Ластре- Лазаревац“. У јулу месецу Ластини аутобуси превезли су на овим линијама 25.859 путника.



Н. Остојић, А. Јанковић, Д. Родић

Ластини представници у сезони, два дана раније отишли су у одређена места на Црногорском приморју, где су према плану распоређени и извршили неопходне радње за адекватан почетак сезоне. Продајна мрежа у Црној Гори ове сезоне је проширена, па осим продаје на АС у Херцег Новом, Тивту, Котору, Будви, Петровцу, Бару, Улцињу, Сутомору и Подгорици, карте се могу купити и код агената продаје, као и у одређеним туристичким агенцијама. Централни букинг за резервацију места, за поласке из Црне Горе је у Херцег Новом. На средини летње сезоне посетили смо све Ластине представнике, где смо били у прилици да видимо како функционише организација превоза на сезонским линијама.

Велика посвећеност послу, спремност да се у сваком тренутку изађе у сусрет захтевима путника, доступност 24. часа за резервације и информације, само су неке од запажених особина код Ластиних представника.

Прво смо посетили представништво у Херцег Новом, које је уједно и централно место за резервацију карата за поласке из Црне Горе. Шеф представништва је Анђелка Јанковић, главни диспечер у ПО Младеновац, а ту су и колеге, Драган Родић референт саобраћаја у РЈ Инђија и Ненад Остојић, саоб. дисп. Информативног-управљачког центра, службе која има велики значај за квалитетно и добро информисање путника и целе јавности о Ластиним сезонским линијама. Значајну помоћ представницима у сезони пружа и Видак Булајић, Ластин представник из Херцег Новог током целе године.

Питали смо Анђелку Јанковић, које све послове обављају представници током сезоне, као и то шта је њен задатак.

„Мој главни задатак је да уз помоћ колега организујем комплетан саобраћај из Црне Горе ка Србији, а то значи да будемо у сталном контакту са продајним местима у ЦГ, пратимо њихову продају и радимо на њеном побољшању. Након добијања информација о затвореним карта-

ма из Србије, преостала слободна места поделимо продајним местима у ЦГ и након добијања информације о броју путника из Црне Горе, у свакодневном контакту са колегама из Београда уводимо бисеве на линијама на којим су они потребни. У случају евентуалног квара возила, представници контактирају са радионицама коопераната у циљу, да се ти кварови отклоне у што краћем року. Обавеза представника без обзира у ком граду раде је, да врше пријем и отпрему путника у аутобусима и да им буду на располагању 24. часа, за било коју информацију везану за превоз. Водимо рачуна и о ангажовању возача, њиховом односу са путницима и њиховим дневним одморима. Свакодневно шаљемо извештаје у Београд о броју полазака и броју путника, као и о свим дешавањима везаним за линије које одржавамо“.

Приликом наше посете, владале су велике гужве за поласке на линијама ка Србији. Са АС у Херцег Новом, која располаже са малим бројем перона, у 20. часова полазило је 8. Ластиних аутобуса. Ластини представници имали су пуне руке посла, али иако се код путника примећивала

нерезова, они су се трудили да их све сместе на одговарајући начин. Љубазно и професионално односили су се према свим путницима и возним посадама, а својом смирености чинили су да се умањи путничка тензија и да са лакоћом испрате сваки полазак.

Од представника сазнајемо, да је ове године сезона каснила и да је већи прилив путника почео после 20. јула. Први бис поласци из Црне Горе почели су у том периоду, а највише их је било 31. јула укупно 6, када је превезен 721. путник ка Србији. У августу приметили су, да је знатно већи прилив путника из Србије, али и оних путника који се враћају са летовања. Тако је 10. августа забележено 10 бис поласака ка Србији, од тога највише за Београд и Смедерево, по 2 бис поласка. По процени представника у односу на прошлу годину, ове године има више путника на линијама за Херцег Нови из Србије.

Према речима Милана Рапајића, Ластиног представника за Сутоморе, Бар, Улцињ и Петровац, више путника је у августу у односу на јул месец. Што се тиче путника из Србије, највише их долази у ова приморска места из Београда, Смедерева и Ниша, али примећен је и већи број путника из Војводине (из Новог Сада, Суботице и Зрењанина).

Ластин представник у Будви је и ове, као и протекле две Горан Мркле, који процењује да је ова сезона боља у другој половини лета. Од њега сазнајемо да је, Будва најомиљеније место за одмор и провод Београђанима, ако је судити по броју путника које је Ласта превезла из српске престонице. После Београда то је Нови Сад. Занимљив је и податак, који смо сазнали од представника, да Смедеревци и Нишлије највише летују у Сутомору, Петровцу и Бару.

На крају нашег обиласка представништава, посетили смо и извршног директора „Ласте–Монтенегро“ у Подгорици, Видака Митровића и питали га, за прве процене овогодишње сезоне и плановима за наредни период.

„Ове године сезона је каснила из више разлога. На почетку због лоших временских прилика, затим због одложеног уписног рока у средње школе на територији Републике Србије, али то је „виша сила“, а ми смо

се трудили, да се добро припремимо за сезону. Попуњеност наших аутобуса сада, у другој половини лета је боља и ми се надамо dobrim резултатима на крају сезоне.

Улажемо максималне напоре да свим путницима изађемо у сусрет у



Видак Митровић, директор „Ласте–Монтенегро“ у Подгорици

складу са могућностима, такође водимо рачуна о тачности поласака, што бољој попуњености возила, али и да, исправност нашег возног парка буде на што већем нивоу. Међутим има и непредвидивих ситуација, које смо ми до сада успешно превазилазили, јер је саобраћај, поготову у летњој сезони веома „жив“ и подложен разним искушењима.

У наредном периоду, планови су да „Ласта–Монтенегро“ отвори неке нове линије из Црне Горе ка земљама у региону и Немачкој.“

Део возачких посада на сезонским линијама за Црну Гору



З. Филиповић, М. Лукић



П. Лешњак, Д. Родић, С. Мулер



Н. Глишић, З. Александрић



М. Танасић, В. Јанићијевић



М. Михајловић, представник Родић, И. Сотировић и представник В. Булајић



Возачи из ПО Смедерево:

В. Станковић, Б. Поповић, Д. Цвејић, Д. Филиповић
текст и фотографије: Бранка Пејовић

ЛЕТЊИ РЕЖИМ ОДВИЈАЊА САОБРАЋАЈА

Профитна организација „Ласта-Градски саобраћај“, послује и овог лета по режиму летњег реда возње, али обим редукција је на почетку сезоне коригован. Град Београд је због проблема у финансирању читавог система градског и приградског саобраћаја, донео одлуку о редукцији која је опстанак система јавног превоза довела у питање. У Приградском саобраћају је дошло до редукције због укидања ђачких полазака, али због захтева града за додатном редукцијом. У току је прикупљање документације за учешће на тендерима за Уговорени превоз.



О редукцијама у Градском и Приградском саобраћају, као и о другим актуелностима у овим профитним организацијама разговарали смо са **Владаном Максимовићем**, директором –координатором за приградски и градски саобраћај.



„Ове године редукције саобраћаја кренуле су раније него предходних година, дакле 15. јуна када је почео ђачки распуст. Обзиром да је Град у све већим финансијским проблемима, најавио је редукције од 30%, да би могао систем јавног превоза да изфинансира до краја године.

Ласта- Градски саобраћај је од 15. јуна, редуковала 24% километражу, а број ангажованих аутобуса смањила је за 20.

Она возила која су остала у раду, продужена су им времена рада, па је тако редукција километраже нешто мања. Пошто је искључено нешто више зглобних возила, тиме би приход био мањи за 24,5%. Међутим такав обим редукције трајао је само шест дана, јер с тим обимом јавни превоз није могао да буде обављен на одговарајући начин. Од свих превозника који су укључени у ИТС- систем, после састанка код Градског Менаџера, тражено је да сва возила са климом буду враћена у систем јавног градског превоза. Тако да је Ластин погон за градски саобраћај од 21. јуна, смањио број редукованих возила са 20 на 10, што повлачи и смањење редукције у погледу километраже на 11 %, али повлачи и смањење прихода за око 12%. Редукција има за последицу и смањење трошкова, што у овом случају значи за 6%, па самим тим и ефекти редукције додатно су

умањени. Период док траје редукција, искористиће се за измирење годишњих одмора оних возача који их нису календарски искористили.

Када говоримо о приградском саобраћају, у оквиру регистрованих редова возње због тз. ђачких полазака редовна редукција требало би да износи 4,5% у оквиру пређене километраже, односно 4% у оквиру остварених прихода. Међутим од стране градске власти предложена је додатна редукција од 30%, али после више састанака и наших образложења, успели смо да је умањимо на оквирно 10%. Приградски саобраћај је специфичнији, јер сваки полазак има неку своју намену и кориснике којим је неопходан. Од 15. јуна изборили смо се да та редукција, када је у питању километража буде 9,5%, која ће трајати све до 31. августа. Приход је мањи за 8,5%. Пад прихода смо умањили јер смо код редукција возила, сачували зглобне аутобусе који су више плаћени, а и редукцију смо базирали на приградском а не локалном саобраћају, који је скупљи. Због уштеде горива, и трошкови ће бити не мањи од 4%. Негативни ефекти редукције су много мањи него што смо то очекивали.

Сада су актуелни послови везани за уговорени превоз ученика, значи у фази је обезбеђења посла на уговореном превозу ученика за наредну школску годину. Процедура око конкурсисања на тендере за тај вид превоза ове године је другачија него предходних. Ступио је на снагу Закон о јавним набавкама, који локалне самоуправе стриктно морају да спроводе, стога је поступак компликованији око прибављања потребне документације и рокова подношења захтева. Постоји одређена доза ризика од губитка посла, али с друге стране отвара се тржиште, па ко буде имао најбољу понуду, тај ће проћи на тендеру.

Б. Пејовић

ЛИНИЈА ЗА СПЛИТ

НАЈБОЉА ЛИНИЈА У СЕЗОНИ

Линија за Сплит током целе године има добру попуњеност капацитета. У претходним летњим сезонама, поред редовних поласака, превоз за Сплит организован је са значајним бројем бис поласака. Сличне резултате имамо и у овогодишњој сезони иако је на линији ојачала конкуренција, а економска криза учинила да број путника ка морским дестинацијама буде знатно мањи у односу на претходне године. Од свих линија СП Ластва за Хрватско и Црногорско приморје најбоље резултате ове сезоне има линија за Сплит. Поред одличне попуњености на редовним поласцима, током јула ове године превоз је реализован и са 13 бис поласака, а у другој половини јуна због повећаног броја захтева за путовањем били су ангажовани даблдекери. Највећи број путника чине људи пореклом из Далмације и чланови њихових породица који одлазе у породичне посете. Ластину услугу користе и припадници млађе генерације у одласку на летовања на острва до којих се стиже трансферима из Сплита, туриста-припадника старијих генерација такође има, али у знатно мањем броју. Према речима Љиљане Стојилковић, шефа Турист бироа СП Ластва Београд, цене карата су коректне, и односу на претходну годину повратна карта је јефтинија за неколико стотина динара. Кооперант на овој линији је Ластина ћерка фирма „Отисак путовање“, која такође бележи добре резултате.

М.С.



ЛИНИЈА НИШ-ХЕРЦЕГ НОВИ

ЛАСТА ОМИЉЕНИ ПРЕВОЗНИК НИШЛИЈА



Ластина пословница у Нишу ради више од 40 година и увек има добре пословне резултате. Наше редовне линије које пролазе кроз Ниш, а иду из Блага, Прокупља, Бујановца, Босилеграда... су увек попуњене. Сваког викенда, а нарочито када су празници ми уводимо бис поласке до Београда. Пословница има одличну продају међународних карата за све правце. У току лета посебно су актуелни поласци за Хрватску и Словенију.



На нашу велику радост, а пре свега на радост наших путника, ми смо пре девет година из Ниша отворили сезонску линију Ниш-Херцег Нови која иде преко Прокупља и Блага. У продају карата за ову линију укључене су све Ластине пословнице на југу (Алексинац, Куршумлија, Блага, АС Прокупље), продајна места у Врању, Сурдулици, Лесковцу, Владичином Хану и наравно наша туристичка агенција која се налази у центру града. Морам да истакнем, да и поред велике конкуренције, највећи број путника иде управо Ластом из Ниша. На дан поласка често се тражи место

више и попуњеност капацитета је одлична. На захтев путника који воле нашу Ласту и имају све похвале за наше возаче, ми смо имали више бис поласака како из Ниша тако и из Херцег Новог, јер је највећи број карата са затвореним датумом. Да напоменем и то да је највећи број путника до Сутомора.

Поред продаје карата, ми радимо и продају туристичких аранжмана, авио карата, путног осигурања... Из свог дугогодишњег искуства могу да кажем да ко једном дође код нас и користи наше услуге, тај се поново враћа.

Оливера Величковић, шеф пословнице

ЗАХВАЛНИЦА
УДРУЖЕЊА
САМОХРАНИХ РОДИТЕЉА

Поштовани,

Захваљујемо вам се на донацији коју сте дали нашем Удружењу и тиме омогућили реализацију једнодневного излета у Врњачку Бању.

Достављамо вам фотографију са путовања и користимо прилику да похвалимо возача Миодрага Петровића, који је био максимално коректан.

С поштовањем, Председница **Вера Тотић**

ЗАХВАЛНИЦА ДРУШТВА ЗА БРИГУ О СТАРИМ ЛИЦИМА ОПШТИНЕ „СТАРИ ГРАД“



Војислав Мојсиловић и Предраг Лукић

Друштво за бригу о старим лицима општине „Стари град“, 9. августа уручило је захвалницу СП Ласти у знак захвалности за добру сарадњу, помоћ и разумевање које је ова компанија има према том друштву. У име СП Ласта, захвалницу је примио **Предраг Лукић**, директор ПО Ласта за међуградски и међународни саобраћај. **Војислав Мојсиловић**, председник Друштва том приликом рекао је: „Ласта је наш дугогодишњи превозник, сарадња са овом компанијом је изванредна, наши чланови задовољни су квалитетом организације и услуге. Надамо се да ћемо и убудуће сарађивати на обострано задовољство.“

Друштво за бригу о старим лицима општине „Стари град“ је најстарија хуманитарна организација у Србији. Основано је 1975. године, броји око 800 чланова, највећи део чине социјално угрожене категорије и старије особе, има широку палету активности, од пружања стручних савета до одласка у позоришта и на излете.

МС

ЛАСТА ПОДРЖАЛА ПРОСЛАВУ ДАНА ОПШТИНЕ АРАНЂЕЛОВАЦ

АРАНЂЕЛОВЧАНИ У ОТВОРЕНОМ АУТОБУСУ



Аранђеловчани су имали прилику да се за дан Општине Аранђеловац 26. јул, возе у Ластином отвореном аутобусу и тако по први пут, на тај начин да виде свој град. СП Ласта се придружила програму обележавања дана Општине и тим поводом свим грађанима омогућила возњу на релацији Колонија-Мариновац од 08.55 до 19.30 часова.

Ласта је у овој општини присутна као локални превозник, а у договору са надлежним у Општини и Туристичкој организацији Аранђеловца планира да уведе још новина, које би промовисале туристичку понуду овог краја.

Б.П.



ЕНЕРГЕТСКА ЕФИКАСНОСТ НА ДЕЛУ

Онлајн часопис о енергетској ефикасности Е2 магазин, у броју 13. који је изашао средином августа, објавио је текст о Ласти под насловом - Енергетска ефикасност на делу. У тексту се говори о аутобусима на природни компримовани гас у Ластином возном парку, али и о пословној политици предузећа ради заштите животне средине.

Овај часопис, први је у Србији магазин о енергетској ефикасности намењен како професионалцима у сектору грађевинарства, информационих технологија и транспорта, тако и ентузијастима који у свом послу, односно у свом дому настоје да примењују принципе енергетске ефикасности и тако остварују уштеде.

У овом броју приређена је наградна игра - пронађи скривени симбол зелене птице на некој од страна овог магазина. Само за једног читаоца који буде имао највише среће, обезбеђен је поклон- гратис карте за 2 особе на некој од линија националног превозника Ласте.

Б.П.



ТРЕЋЕ МЕСТО НА ДРУМАРИЈАДИ

Највећа спортска манифестација транспортних компанија на Балкану, Друмаријада одржана је у Охриду, од 19. до 23. јуна уз учешће 500 такмичара из Србије и Македоније. Такмичари су се надметали у великом броју спортских дисциплина, у стручним знањима, али и у песми и игри током трећег полувремена. На свим пољима постигнути су одлични резултати, а самим тим и главни циљ ове манифестације да учврсти јединство запослених у друмском и градском саобраћају, како на нивоу Самосталног синдиката Србије, тако и у земљама региона. Организација, квалитет и садржаји програма, као и атмосферу у којој је Друмаријада протекла учесници су вредновали високим оценама.



Организатор је био Самостални синдикат запослених у друмском и градском саобраћају Србије на челу са **Небојшом Мировићем**, председником, који уједно обавља и функцију председника Самосталног синдиката СП Ластва.

На Друмаријади је учествовало 10 екипа из: ЈСП Скопље, ЈП Суботица-Транс, АриџаЛитас, ЈСП Нови Сад, Југопревоз-Крушевац, Београдска аутобуска станица-БАС, ГСП „Београд ногомет“, СП Ластва, Икарбус и СП Ластва. Свечано отварање организовано је уз дефиле екипа, звуке Интернационале и подизање заставе Друмаријаде на јарбол. Такмичења су организована на спортским теренима хотела Десарет, који се налази на Охридском језеру. Мушке екипе су се надметале у малом фудбалу, одбојци, баскету, стоном тенису, стрељаштву, куглању, шаху надвлачењу конопца и радно-производној дисциплини, у појединачном такмичењу за возаче Ц категорије и за аутомеханичаре. Припаднице лепшег пола такмичиле су се у пикаду, одбојци, баскету, стоном тенису, стрељаштву, куглању, надвлачењу, а у одбојци на песку мешовите екипе. Самостални синдикат СП Ластва учествовао је у свим дисциплинама. У древној игри „на 64 поља“

наши шахисти нису имали премца. Уз овације и снажну подршку публике, надметали су се Ластвини баскеташа и били најбољи, док је женска екипа заузела друго место. Прво место освојено је и у надвлачењу конопца, једној од најатрактивнијих дисциплина. Наравно, и овога пута највећа борба била је на фудбалском терену, где је освојено треће место.

На церемонији свечаног затварања најбољима уручени су пехари, медаље и дипломе. Ластва је освојила 12, а Ластва 7 пехара. Друмаријада је завршена свечано са поруком да транспортне компаније не познају границе, а Друмаријада спаја људе и државе.

I МЕСТО
БАСКЕТ/МУШКАРЦИ
ШАХ/МУШКАРЦИ
НАДВЛАЧЕЊЕ КОНОПЦА/МУШКАРЦИ
II МЕСТО
АУТОМЕХАНИЧАРИ/ПОЈЕДИНАЧНИ ПЛАСМАН/МУШКАРЦИ
БАСКЕТ/ЖЕНЕ
ОДБОЈКА/ЖЕНЕ
НАДВЛАЧЕЊЕ КОНОПЦА/ЖЕНЕ
III МЕСТО
ПИКАДО/ЖЕНЕ
СТОНИ ТЕНИС/ЖЕНЕ
МАЛИ ФУДБАЛ/МУШКАРЦИ
ПОЈЕДИНАЧНИ ПЛАСМАН ВОЗАЧА У Ц КАТЕГОРИЈИ/МУШКАРЦИ
ТАКМИЧЕЊЕ У РАДНО-ПРОИЗВОДНОМ ДЕЛУ/МУШКАРЦИ

Мика Субошић

ДРАГУЉ БОКОКОТОРСКОГ ЗАЛИВА

У подножју падина Ловћена, на самом крају Бокоторског залива- највећег и најлепшег фјорда Медитерана, смештен је средњовековни град Котор. То је, може се слободно рећи, најпознатији црногорски град по питању културе и културних знаменитости. Због богате културне традиције и једна од најбоље сачуваних средњовековних урбаних целина овог дела Медитерана, стари град Котор налази се на листи УНЕСКО-ове светске баштине.

Његову задивљујућу лепоту чине модро море, каменита обала, обронци најчувеније црногорске планине, зеленило које са стенама изнад зидина старог Котора чини несвакидашњи природни колорит, серпентине ка тврђави Св. Иван или Сан Ђовани, средњовековне палате, стари град и незаобилазни, увек ведри дух његових грађана, ма које вере и нације били.



Котор, најважнији град и упориште Боке, налази се у подножју брда Св. Иван између реке Шкурде, мора и извора Гурдић. Од давнина је јак утврђени град, који иако два века окружен са свих страна отоманском територијом, никада није пао Турцима у руке. Градски бедеми који окружују град су дуги око 5км, високи до 20 и широки до 10 метара.

У њему су сачувани трагови илирске и римске културе, прероманике, романике, готике, ренесансе, барока... Најстарија археолошки евидентирана грађевина која потиче из VI в.н.е. је, ранохришћанска базилика пронађена испод цркве Марије Колеђате или Госпе од здравља, у непосредној близини главних градских врата старог Котора. У XI веку Котор добија заштитника града, Светог Трифуна у чију част се и подиже катедрала која се данас сматра симболом Котора. Тај храм се помиње најпре у IX веку, када су у њу донесене мошти Св.Трифунa, који је умро мученичком смрћу у време римског цара Деција, у III веку. Катедрала је

изграђена у романичком стилу са елементима византијске архитектуре. Садржи богату ризницу драгоцености међу којима позлаћени олтар, барокне фреске, велики број орнамената велике вредности.

Најпознатија православна црква у Котору је црква Св. Николе, изграђена почетком XX века, на темељима старе која је страдала у пожару у XIX веку.

Црква Св. Луке има вишеструку симболику за Котор. Подигнута је за време владавине српске династије Немањића крајем XII века, али је до половине XVII века била католички храм, да би након рата са Турцима постала православни храм, јер се број православног живља нагло повећао. Ипак, католички верници у том храму имали су свој олтар до половине XIX века. Иконостас у цркви дело је од изузетног значаја, а његов најзанимљивији део су Царске двери, јединствен пример једнокрилних Царских двери у православном свету. Наиме, оне су увек двокрилне и на њима је Христос приказан као цар.

Катедрала Св. Трифуна, заштитника града



Црква Св. Николе



Царске двери у цркви Св. Луке

Котором су владали најпре Илири, Византијци, Немањићи, Угари, њим је господарио и босански краљ Твртко, затим Млетачка Република. Налазио се и у саставу Аустријске царевине, градом су господарили и Руси који тајним уговором Котор предају у руке Француза, па поново њим управља Аустрија после Париског мировног уговора... али велика Отоманска империја никада није могла да освоји овај град. Стога су Северна градска врата знатно мања од морских, а саграђена су у спомен неуспелог напада на град турског адмирала Хајрудина Барбаросе 1539. године. Те године је Барбароса опседао град са 200 бродова и 30.000 људи, али није успео да га освоји.

У време владавине српске династије Немањић (период од 1185- 1371. године), Котор доживљава највећи економски и културни процват.

У древни Котор улази се као у бајку кроз главна- Морска врата и Северна или јужна градска врата. Сва имају своје приче које сведоче о бурној прошлости града који данас хармонично и раскошно спаја све различите архитектонске утицаје и културно – историјске трагове. Главна врата у данашњем облику потичу из XVI века, а изграђена су за време млетачког провидура Бернарда Ренијера. Грађена су у ренесансно бароком стилу о чему сведочи стуб и лук у Буњато техници. Јужна градска врата или врата од Гурдића нису имала само једну капију као морска и северна врата, већ читав систем од три појаса капија из разних периода градње. Од копно их је одвајао покретни мост. За реку Гурдић се каже да је река без корита (чија вода потиче са Ловћена), јер у кишним данима она кључа из пећинског гротла и морску воду враћа назад, а за време сушних дана она нестаје и њено корито испуњава слана вода.

Стари град чине тргови, пјаци и пјачете са сплетом уских асиметричних улица. Трг од оружја је уједно главни и највећи градски трг. У млетачко доба на том месту су се складиштила и оправљала оружја. На њему се налази и Сат кула, који потиче из XVI века са стубом срама испред њега



Једна од барокних палата у Котору



Црква Св. Луке и истоимени трг



Ранко Јелушић



улица у којој је снимљено највише филмских сцена



Главна Морска врата



Експонат испред Поморског музеја

Провидурова (кнежева) палата, зграда Арсенала, Наполеоново (градско) позориште, које је прво на Балкану почело са радом у XIX веку и Кула градске страже. Једно од најзначајније утврђених градских положаја је бастион Цитадела, настао почетком XVI века.

У Котору се налазе и многобројне палате које карактерише романичка и барокна орнаментика, зидне декорације и велики број грбова породица по којима су добиле име или којима су припадале. Између многих издвајају се : палата Драго, с готским прозорима из XV века, палата Бизанти из XIV века, палата Пима из XVI века, с типичним облицима ренесансе и барока, палата Грубоња, са уграђеним грбом старе которске апотеке, основане 1326. године, барокна палата Гргурина из XVII века, данас зграда Поморског музеја, палата Бућа која је припадала чувеној которској властелинској породици. Та породица дала је три велике историјске личности: Трифуна, посланика српског краља Милутина на



Наполеоново позориште

РЕПОРТАЖА

двору папе у Авињону и код брата француског краља Карла де Валоа, који је тада добио право да у породични грб стави љиљанов цвет- знак француских краљева. Затим Николу, заповедника которских оклопника у војсци цара Душана у бици код Велбужда, 1330.године и коначно, његовог брата Михаила, посланика краља Милутина у Дубровнику и цара Душана у Венецији, једног од најбогатијих Которана свога доба, власника бројних имања и кућа у Котору и околини.



Трг од Оружја

Све те палате смештене су на трговима, пјацама и пјацетама: Пјаца Св.Трифун, Пјаца од Кина, Пјаца од Млијека, Пјацета Карампана, Пјаца од Затвора, Трг од Брашна, Трг од Устанка, Трг Бокељске морнарице....



Сат кула са стубом срама



Палата Буђа

На пјацети звана Карампана налази се истоимена чесма, која потиче из XVII века, барокног је стила и са оградом од кованог гвожђа, рад неког од познатих которских мајстора. Дуго времена је била једина јавна чесма са питком водом, у граду Котору. Овде су се окупљале и которске водарице, које су разносиле воду по палатама и господским кућама. За ову



Чесма Карампана



Перашка фашинада

чесму везане су многе згоде и незгоде мештана, а опевана је и у многим песмама. Хумористички лист који излази за време карневалских свечаности, носи име ове чесме, због специфичног которског хумора везаног за ово место.

Једно од два предивна острва у Бококоторском заливу је острво Госпа од Шкрпјела. Настало је као вештачко острво, које су према причама створили перашки и которски поморци, довозећи својим једрењацима велико камење. Према легенди, перашки рибари након једног бродолома у близини острва пронашли су на морској стени икону Богородице са Христом, те су се према обичају заветовали, да ће на острву подигнути цркву. То су и учинили 1630.године подигнувши барокну цркву Госпа од Шкрпјела. Обичај из старих времена је обновљен и данас се то зове Перашка фашинада и одржава се 22.јула.



Острво Св.Ђорђе се зове и „острво мртвих капетана“ јер је према легенди један француски војник, гађавши топом према Перасту, погодио кућу своје вољене девојке и усмртио је. Та легенда била је и повод за ремек дело „Острво мртвих“ швајцарског сликара Беклина.

Котор је један од ретких градова који је сачувао бројне традиционалне манифестације што својом оргиналношћу, фолклором то и бројем учесника. Најпознатије су: Карневалске свечаности током фебруара, Трифунданске свечаности посвећене заштитнику града, Дани камелије, Фестивал филмова о подморју и Фестивал позоришта за децу, Интернационална смотра моде, Фашинада, Бокељска ноћ....

Од свих градова на Црногорском приморју, по броју кафића Котор је на првом месту. Поред градских кафића, велики је и број кафе башти смештених углавном дуж обале. У старом граду, смештена је најпознатија которска дискотека „Максимус“, коју млади и сви остали, жељни добре игре уз популарне музичке ритмове, посећују у касним вечерњим сатима.

У Котору је и већи број ресторана који нуде разноврсне укусне рибље специјалитете. Најтипичнију медитеранску кухину, како се кухиња овде изворно зове, могуће је пробати у Котору. Осим традиционалне црногорске кухиње, коју чине: пршут, сир, маслине, те чувена црна и бела црногорска вина, овде можете пробати и специјалитете италијанске кухиње. У пристојним ресторанима уз звуке староградске музике, медитеранских нота и традиционалног звука загарантован је добар провод.

У которској луци се често виде луксузни бродови, који на својим крстарењима обавезно упловљавају у ову луку.

Бока

Наша мила Боко, невесто Јадрана,
Покривена небом ко од плаве свиле,
Љепша си од твоје приморкиње виле
И светија си од њеног ђердана.

Алекса Шантић

...ушли смо у Боку Которску, дубоко изувину природну луку о којој човек чита читавог живота;

налик на норвешки фјорд, била је у поређењу с неким другим предјелом оно што је балет према обичном кораку.

Ребека Вест, британска списатељица
из путописа Црно јазње и сиви соко

УВЕК СЕ ТРАЖИ КАРТА ВИШЕ

Програм разгледања Града Опен Топ линијом бележи одличне резултате. Аутобуси су пуни, ноћни поласци уведени, увек се тражи карта више и организују јубис поласци. На кружној линији „Из срца града до Авале“ овога лета број путника је знатно мањи. Од септембра је планирана модификација, којом ће бити обједињена кружна линија и манастирска тура. Комплетан програм Опен Топ реализује се кроз сарадњу Туристичке агенције Ласта и ПО Ласта градски саобраћај.

РАЗГЛЕДАЊЕ ГРАДА ОПЕН ТОП ЛИНИЈОМ

Превоз на Опен Топ линији за разгледање града у јулу је био организован са два свакодневна поласка, аутобуси су прешли 2.663 километара и превезли 1992 туриста. Због великог интересовања домаћих и страних туриста за упознавањем престонице, њене архитектуре, знаменитости и живота из отвореног аутобуса, од 01. августа уведено је ноћно разгледање. Поласци су организовани четвртком, петком, суботом и недељом у 20.00 часова. Траса линије, програм разгледања и цена карте идентични су програмима полазака у другим терминима. Путницима је такође на располагању аудио водич на осам светских језика. «Број туриста на ноћном поласку је изнад наших очекивања. Увек се тражи карта више. Почетком августа имали смо два бис поласка», истиче **Паул Еуген**, шеф Туристичке агенције Ласта (Балканска), који је уједно и одговорно лице за реализацију програма Опен Топ. Током првих 14 дана августа услугу туристичког разгледања Београда користило је 1.411 путника. Разгледање се обавља свакодневно са 2 поласка. У септембру је планирано разгледање са једним поласком, у 16.00 часова.

У жељи да грађанима и посетиоцима што верније представи чари ноћног живота престонице, Ласта је заједно са порталом Nightlife Belgrade урадила програм Парти буси промовисала га представницима медијских кућа 26. јула. То је нови програм разгледања са посетом клубовима и најатрактивнијим локацијама ноћног живота. Наменен је активним корисницима друштвених мрежа.

Успех ОпенТоп разгледања у овогодишњој сезони резултат је креативног приступа Ластине агенције, као и врхунског рада који је у овај пројекат уградио возач Душан Павићевић. Душан није само професионалан за воланом, већ и у другим пословима које обавља за Опен Топ, у продаји карата, пружању информација путницима, медијској промоцији Ласте. Он је човек са лепим манирима, комуникацијом и културом и другим квалитетима који омогућају да на



најлепши начин репрезентује наше предузеће.

КРУЖНА ЛИНИЈА „ИЗ СРЦА ГРАДА ДО АВАЛЕ“

На линији за Авалу током летњих месеци забележен је пад броја путника у односу на исти период прошле године. У јулу је превезено 329 путника и то је довољно јасан сигнал за промене. Од септембра линија ће бити трансформисана у једнодневни излет, са поласцима суботом и недељом у 16.00 часова. Овим излетом биће обједињена кружна линија за Авалу и манастирска тура са посетама Милошевом конаку, цркви Светог Петра и Павла, као и манастиру Раковица.

Комплетан Опен Топ програм организован је са 3 аутобуса. Поред редовних и бис полазака током јула реализовано је 6, а у првој половини августа 4 ванлинијске вожње.



Душан Павићевић и Паул Еуген

„Поносни смо што Ласта у овогодишњој сезони има најбогију понуду за туристичко разгледање наше престонице. Поверење наших грађана и других посетилаца даје нам подстек да по завршеној Опен Топ сезони, разгледање града наставимозатвореним аутобусом. За сезону 2014. планирали смо увођење четвртог аутобуса, нове трасе, као и новог аудио водича са новом верзијом текста, на 8 језика“, рекао нам је Паул Еуген.



Мика Субошић

ПРОМОЦИЈА КОМПАНИЈЕ „KNAUF INSULATION SRBIJA“

Немачка компанија „Knauf Insulation Srbija“ 11. и 12. јула организовала је промоцију производног програма у Сурдулици за новинаре београдских медија. У оквиру програма промовисана је туристичка понуда на југу Србије са главним акцентом на манифестацију „Власинско лето 2013“ као и на Ластину линију за Сурдулицу и Босилеград.



„Knauf Insulation“ је део Knauf групе и једно од најцењенијих имена у свету термоизолације. Позната је по производњи камене минералне вуне и стаклене минералне вуне. Поседује 40 фабрика у Европи, Русији, Великој Британији и Сједињеним Америчким Државама. На годишњем нивоу оствари промет од 6,5 милијарди евра.

У Србији је присутна од 2005. године, када је успешно извршена приватизација сурдуличке компаније Вунизол. Доласком Knaufa у Сурдулицу производња је удвостручена, подмлађена и оптимизована радна снага и уведени светски стандарди производње. Фабрика годишње произведе 42.000 тона камене вуне, које се транспортују са 5.500 камиона. Највећи део



Возно особље: Александар Расулић и Љубиша Милошевић

производа, односно 75% извози се у Бугарску, Македонију, Грчку, Албанију, Мађарску, Црну Гору, Турску, Румунију, па чак и на кинеско тржиште. У 2011. години Knauf је у погон у Сурдулици уложио 2 милиона евра подизање квалитета услова рада, рециклажу влакана и модернизацију еколошких постројења. Камена минерална вуна је једини термоизолациони материјал који у исто време обезбеђује топлотну и звучну заштиту, као и заштиту од пожара. Knauf Insulation посебну пажњу посвећује развоју система контактне фасаде са каменом вуном за спољашње зидове који пружају највиши комфор становања.

Током презентације новинари су обишли производни погон Knauf-а, а након тога уживали у богатим садржајима манифестације 28. „Власинског лета 2013“ која се одржава у Сурдулици и на Власини, као и врхунским специјалитетима и гостопримљивости народа овог краја.

Ласта има свакодневне поласке за Сурдулицу, на линији са крајњим одредиштем у Босилеграду. Поласци из Београда су у 14 часова, полазак из Босилеграда је у 12.00, а из Сурдулице у 14.25 часова. Линија има трасу: Београд-Варварин-Ниш-Лесковац-Сурдулица-Босилеград.



А хтео сам да будем возач аутобуса



Из назива „Ласта“ могу да се, као и у свакој преметаљци, направе и ове речи: атлас, талас, астал, Латас (Омер паша), и ево, како нас већ више од 66 година вози, можемо рећи да, опет играјући се речима, ласта никада

није стала! Додуше стаје, када прима или испраћа путнике.

Од малих ногу памтим, а о томе сведоче и многобројне црно-беле фотографије на којима се видим са поклопцем у руци, како ћу, када порастем, да постанем возач аутобуса. И уместо у возаче, отишао сам у водитеље, новинаре. Али та љубав према аутобусима остала је и до данас. Иначе, и поред силне жеље да постанем возач аутобуса, доста касно сам положио возачки испит.

Највећи број својих путовања, било да је у питању одлазак на годишњи одмор, или неко путовање због природе посла, тесно је везано за „Ласту“. У детињству, такође, памтим одласке и повратке „Ластом“ до Бања Луке. Најчешће са поласком из Београда у 23:30, и у повратку у 15 или 17 часова. И то са тадашње привремене аутобуске станице у центру града, док у Бања Луци није изграђена нова аутобуска станица, смештена поред железничке.

Годишње одморе проводим у Србији. А нема места у нашој земљи до којег не вози „Ласта“. Последњих година на Тару и са Таре. Преко Ваљева, Дебелог Брда и Бајине Баште.

Такође, памтим и једно, пре неколико година, путовање са „Ластом“ до Љубљане. Било је европски, нема шта!

И тако, поред Звездине црвено-беле, у души ми је и „Ластина“ плаво-бела боја!

Вељко Пајовић, новинар-водител
„Београдске разгледнице“ радија Студио „Б“

ОДМОР У СОКОБАЊИ



Удружење пензионера СП Ластва организовало је у јуну седмодневни боравак у Сокобањи за 61 члана из свих организационих јединица. Током боравка пензионери су уживали у свему ономе што Сокобању чини једном од најпосећенијих туристичких дестинација у Србији. То су изванредна природна богатства, значајна културно-историјска баштина, лековите воде, чист ваздух, и богатство рекреативних програма и програма здравственог туризма које нуди Природно лечилиште „Бањица“, где је био организован смештај.

Као и током свих досадашњих посета, чланови Удружења су и овога пута улепшали свој боравак обиласком најатрактивнијих дестинација, а то су водопад Рипаљка и Соко Град Трошкове боравка финансирао је Удружење са учешћем од 55%, а преостали део од 45% финансиран је из личних средстава. У повратку за Београд организован је излет са посетом манастиру Света Петка Изворска на Ртњу и излетишту „Грза“. Манастир Света Петка Изворска познат је као извориште вере и исцелитељства, а излетиште „Грза“ по

шумама јасена и јавора, викенд насељу, традиционалним специјалитетима и великом броју извора, од којих је најпознатији извор реке Грзе, где је вода питка, а изнад извора налази се пећина. Превоз за одлазак и повратак из Сокобање обезбедила је СП Ластва.

Поред редовних активности, у протеклом периоду Удружење пензионера је активно учествовало у раду Скупштине акционара СП Ластва на којој је заступало 90.000 акција.

М.С.

ИСПРАЋАЈ У ПЕНЗИЈУ



Наша колегиница **Верица Манојловић** из Економско-финансијског сектора овога лета отишла је у заслужену пензију. Верица је цео радни век од 34 године провела у Ластиној Служби књиговодства, обављајући различите послове, од референта до главног књиговође. Била је добар и предан радник, тиха и ненаметљива особа. На растанку, колеге су јој уручиле цвеће и вредне поклоне и пожелеле лепе пензионерске дане.

М.С.

УЖИВАЊЕ У ЛЕПОТАМА ВОЈВОЂАНСКЕ РАВНИЦЕ



Чланови Клуба пензионера овог лета запутили су се на излет ка најзанимљивијим дестинацијама у Војводини, током којег су уживали у многобројним лепотама панонске равнице. Током једнодневнoг излета, 10. августа око 70 чланова овог Клуба из Београда и Смедерева, посетили су у Бечеју дворца Дунђерски, затим чувену ергелу Зобнатица надомак Бачке Тополе и на најсевернијој тачки Србије, Ергелу коња Келебија. Профитне организације Ласта-Београд и Ласта-Смедерево за потребе реализације овог излета, пензионерима су обезбедиле гратис превоз са једним аутобусом и минибусом.

У дворцу „Фантаст“ Задужбини Богдана Дунђерског, од кустоса чули су занимљиву причу о власнику овог дворца, који је у том времену имао огромну моћ и богатство. Дворец је споменик културе од великог значаја, сада реновиран у луксузан хотел. Богдан је на свом имању подигао и капелу Светог Ђорђа, а изразу иконостаса поверио је свом пријатељу Урошу Предићу, једном од највећих српских сликара.

Пензионери су се потом упутили ка српско-мађарској граници, у Зобнатицу – чувену ергелу која је 2009. године обележила 230. година постојања. Крајоликом доминира ергела са хиподромом за галопске и касачке трке, терен за такмичење и мањеж- покривени простор за

јахање и тренинг. Испред ергеле су статуе најпознатијих грла израђене у природној величини. Зобнатица са ергелом, хотелом, музејом, галеријом, малим зоо вртом, али и туристичким садржајима привлачна је за госте свих генерација и у свако доба године.

После неколико минута вожње од центра Суботице, на 11 км посебно импресиван утисак на пензионере оставила је позната ергела коња Келебија. На комплексу од 20 хектара налази се вештачко језеро, модерно опремљене штале са 65 липицанера, неговане зелене површине, дуги уређен дрворед, такмичарски терени, цветне леје и објекти грађени у панонском стилу, музеј фијакера... Пензионери су имали и прилику да се возе отменим фијакерима по уређеном парку ергеле, као и по прелепој боровој шуми још лепше виле „Мајур“, али и да се упознају са чарима јахања.

Клуб пензионера је од почетка године до сада обезбедио за 25 својих чланова боравак у Пролом бањи, Сијеринској и Сокобањи о трошку Клуба. У истом периоду реализовали су 8 излета: на Рајцу, у Кладову, Прохору Пчињском (дводневни излет), Вишеграду, Крупњу посетили су манастире Овчар-бање, манастир Горњак и Соко-Град.

Б. Пејовић



ФАКТОРИ БЕЗБЕДНОСТИ САОБРАЋАЈА

На основу извештаја Светске здравствене организације, саобраћајне незгоде су осми водећи узрок страдања на глобалном нивоу, а водећи узрок смрти младих. Више од милион људи погине годишње на светским путевима. У 88 земаља је смањен број смртних случајева на њиховим путевима, али укупан број смртних случајева у друмском саобраћају и даље је неприхватљиво висок и износи 1,24 милиона годишње.



Много различитих утицаја доприноси настанку саобраћајних незгода и њиховој тежини, а четири основна фактора која утичу на активну и пасивну безбедност саобраћаја јесу: човек, возило, пут и окружење.

Активна безбедност саобраћаја - има циљ да спречава (превенцију) или смањује (редукцију) број саобраћајних незгода.

Пасивна безбедност саобраћаја има циљ да смањи број и тежину последица саобраћајних незгода које су се већ догодиле.

Човеку се приписује велики број саобраћајних незгода, око 65%. Много је елемената који на различите начине утичу на безбедност саобраћаја, а то су: пол, старост, способности, знања, ставови, искуства, понашање, вожња под утицајем алкохола, умор, некоришћење система заштите.

За безбедност саобраћаја од способности су најзначајније сензорне, психомоторне и менталне способности. У сензорне способности спадају способности које су у вези са чулима вида, слуха, мириса и додира. Посебно су важни оштрина вида, видно поље, периферни вид, адаптација. Због свега овога потребно је упућивати професионалне возаче на лекарске прегледе на сваке три године, што је законом прописано.

Знање као елемент се огледа кроз образовање и обуку – недостатак минималних знања повећава ризик настанка саобраћајне незгоде. Због тога возачи једном у две године раде тестове који се односе на познавања саобраћајних прописа, што се регулише интерним актом.

Понашање учесника у саобраћају, а посебно поштовање прописа, најбитније утиче на безбедност саобраћаја. Посебно су опасна следећа понашања у саобраћају: непоштовање светлосних сигнала, претицање на местима забрана и у опасним ситуацијама, непоштовање првенства пролаза, недржање безбедног одстојања између возила, некоришћење заштитне опреме, прелазак коловоза ван пешачког прелаза и као

најважније значајно прекорачење ограничења брзине које за последицу има то да се број незгода повећава за 10% (лакше незгоде) до 25% (незгоде са погинулим), када просечна брзина порасте за 5 km/h. Ово повећање је 25 – 50 %, ако брзина порасте за 10 km/h. Знајући све то, врши се контрола брзина увидом у тахографске листиће. Још треба напоменути да у саобраћајној незгоди у којој се возило кретало брзином од 60 km/h, долази до расцепа на унутрашњим органима код човека. Статистички подаци показују да је сваки трећи возач који је кажњен због прекорачења брзине учествовао у саобраћајној незгоди.

Алкотестирање се врши јер се коришћењем алкохола погоршавају физиолошке способности: слаби оштрина вида, продужава се време реаговања, слаби координација и прецизност покрета, а са друге стране слаби пажња, "повећава" се самоувереност, слаби критичност и расте склоност ка разицима.

Управљање возилом је веома напоран посао који захтева сталну пажњу и концентрацију, са обиљем стресних ситуација. Умор доводи до чешћих грешака у вожњи, слаби опажање и процене, омета прецизност и координиране покрете, продужава време реаговања итд. Тако да је од посебног значаја радно време возача, као и дневни и недељни одмори.

Када је у питању возило као фактор безбедности саобраћаја бројни су елементи који утичу на безбедност саобраћаја, а огледају се кроз уређаје и опрему на возилу, масу и конструкцију возила. Због тога је веома битна техничка исправност возила која се утврђује прегледима, како кроз дневну негу, тако и кроз шестомесечне техничке прегледе.

Нарочиту пажњу треба посветити притиску у пнеуматичима, јер исправно напумпани пнеуматичи гарантују најкраћи пут кочења.

Овде треба напоменути и тахографе који су саставни део сваког аутобуса, тако да возила

која не поседују исправан тахограф законом о безбедности саобраћаја на путевима, не би сме-ло да учествује у јавном саобраћају.

Елементи пута као фактора безбедности саобраћаја су: врста пута, траса пута, просечан број прикључних путева, стање коловоза, препреке поред пута.

Свака раскрсница представља већи број конфликата и опасних ситуација који се могу реализовати у незгоду. Ризик незгоде је већи у раскрсницима са више прилаза, са интензивнијим саобраћајем и већим брзинама испред раскрсница.

Окружење као фактор безбедности саобраћаја огледа се кроз следеће елементе: неповољни временски услови, негативни утицаји родитеља, полиција, стандард, скривене камере, закони, присуство сапутника.

У време падавина (град, киша или снег) расте ризик од незгоде. Неочекиване снежне падавине, први јесећи снег и падавине после дужих периода без падавина значајно повећавају ризик незгода, а посебно незгода са настрадалим лицима. Због тога се возачима скреће пажња да тада пажљивије возе.

Када је реч о деци и родитељима треба лепом понашању у саобраћају учити децу од малена, јер су навике најважније. Такође, никако не треба правити прекршаје у присуству деце, јер се они угледају на своје родитеље и када порасту понашаће се исто као и они.

Непосредна контрола полиције брзо делује, али су ефекти ограничени у времену и простору.

Као што је већ речено, човеку се приписује највећи број саобраћајних незгода, због тога се управо највише пажње посвећује човеку, како кроз кампање, тако и кроз низ акција које се спроводе ради смањења броја незгода и тежине последица.

Ленка Терзић

КАКО ТРАЈАТИ ?



Неизмрну љубава према животу, глумица Даница Максимовић уградила је у импозантну уметничку каријеру, у хуманитарни рад и божанствену појаву којом зрачи цело њено биће. У српској кинематографији и позоришној уметности оставила је неизбрисив траг са више од 60 филмских и 70 позоришних улога. Са великом посвећеношћу одиграла је широку лепезу ликова, градећи их на аутентичан начин. Миљеница је публике свих генерација и свих поштовалаца јавне речи. Добитница је Стеријине награде. Била је председник Савеза драмских уметника. Током целе каријере истински се борила за професијуи успела да оствари оно најтеже-да траје. Дана, како је популарно зову пријатељи, све што ради, ради из душе. Нама је из душе подарила овај интервју. Дошла је у Ласту са препознатљивим изгледом даме високог стила, која зрачи оптимизмом и младалачком енергијом. Разговор је започела срдачним и веома непосредним тоном, па смо током првих реченица изгубили осећај да познанство траје тек неколико минута.

Какав глумачки изазов вас је подстакао да прихватите улогу у филму «Аманет»?

Посао глумца јесте стресан и не знате шта носи данас, а шта сутра. Ако га не прихватите тако, не можете ништа урадити, везани сте у чвор, негде сте у пауковој мрежи и вртите се у круг. Значи, морате бити слободни, слободни као птица, и душом и телом, ако у томе не успете, онда сте негде ограничени у свом раду. Са таквим схватањем примила сам и наше младе људе, Немању Ћипранића и Сару Радојковић, када су дошли у Звездара театар, где сам играла представу «Ћумови». Понудили су ми сценарио, прочитала сам га и видела да је материјал заиста добар. «Аманет» је савремена прича са пуно горчине и обрта. У филму играм мајку Радмилу која је мени блиска само у једном сегменту, и то као борац, као фајтер. Она би за своје дете учинила све, самохрана је мајка, медицинска сестра и ради ноћне смене, као и син који паралелно са својим студијама, такође ради ноћу и конобарише. Живе-

ли смо у љубави и слози, све док се није појавила једна девојка Вишња. Она је у наше скромне животе донела промене и изненађења, јер се испоставило да је у другом стању. Ту крене, рекла бих нека друга струја живота, јављају се проблеми, да би на крају дошло до великог обрта. У међувремену, почињем да се виђам са бившим мужем Томиславом. Игра га мој колега Светозар Цветковић, са којим сам снимила свој први филм пре тридесеттри године. Муж се разболео и жели породицу на окупу. Пристајемо на то, али са нама на Дедиње полази и Вишња. Нисмо знали, али се испоставило да она Томислава познаје од раније. И ту је аманет, ту је освета и мрежа у коју смо упали.

Захвална сам овом младом човеку који ми је поверио улогу. Сада радимо пуном паром, има лепих ликова и довољно младих, даровитих људи који су ушли у пројекат. Ту је Милена Живановић, Љуба Булајић, Јелисавета Орешчанин, Марија Вицковић, Светозар Цветковић,

Горан Радаковић... Филм се снима на више локација. Ласти хвала много што нам је изашла у сусрет и обезбедила превоз за нашу екипу.

Веома сте активни и на позоришној сцени, играте у представама «Отац на службеном путу», «Зона Замфирова».... Шта нам можете рећи о томе?

Представа «Отац на службеном путу» је доживела велики успех, побрала је све могуће награде. То је једна од најнаграђиванијих представа у историји Атељеа. Толико је добила награда, а била је спорна. Многе колеге одбиле су да играју у том комаду, али су Оливер Фрљић и Кокан Младеновић били истрајни. Задивили су ме својом упорношћу. Када су ме позвали да играм у представи, мој одговор је био је: »Како да не!» Ја сам слободан уметник од 1997. године, када сам као првакиња и носилац репертоара у Позоришту на Теразијама дала отказ, зато што је у Позориште ушла политика. У представи играм две мајке, које повезују тужне судбине, једна сахрањује празан сандук без мужа (који је нестало), а друга, Русиња Лидија, своје дете. Музика Ирене Поповић и сонгови које певам су потресни.

Почаствована сам што сам део екипе коју чине дивни људи: Бане Трифуновић, Хана Селимовић Аљоша Вучковић, Мики Крстовић, Иван Јефтовић, Ђуза Стојиљковић, којег обожавам. Пресрећна сам што је увреме мог мандата председника Савеза драмских уметника добио Добричин прстен, као и Мира Бањац.

Играм у представи «Индиго» коју је продуцирао и режирао мој класни колега Лека, Бранислав Лечић у копродукцији са Будва град Театром, пре годину дана. Лепо је прихваћена и овде и тамо. Она говори о нашим наравима, то је канцеларијска прича, у којој људи дуго раде заједно, а мало се познају. Танананим и сведеним средствима дочаравамо ову причу.

Срећна сам због тога што имам разноврстан репертоар. Волим да играм различите карактере и судбине. То је суштина мог позива, инспирише ме, оплемењује и подстиче да размишљам на многе теме... Зрела сам глумица, играла сам и комедије и драме. Не зна се шта је теже, насмејати људе или их расплакати. Мислим да их је теже насмејати, јер кад им створите аутентичност и истинитост тог лика који је на мукама, плачем ја, а плаче и публика.

Одиграли сте широку лепезу женских ликова. Који их заједнички именитељ повезује?

Обожавам биљке, моје двориште је моја оаза, ту уживам, ту се крећем и враћам својој суштини.

То ми је неопходно, јер морам чврсто дастојим на својим ногама да бих могла да се «одлепим» на сцени и играм ликове, пуне трагике, емоције и истински потонуле на маргине живота. Мене покреће радост игре и адреналин који осећам када играм ликове «на ивици жилета». Играла сам пуно улога жена са маргине. Увек сам их бранила, зато што сам се суштински бавила разлозима који су их довели до тога да живе бавећи се и најстаријим занатом на свету. Играла сам и све друге могуће жанрове, од Јелене која је била дама у истоименој серији, затим тетка Савете у «Рањеном орлу», те племените душице, до савремене и модерне жене. На пример, Жаки-Жаклина, шверцерка у серији Лисице, па серија «Заустави време» од 120 епизода, која је снимљена пре пар година, и нажалост до данас није приказана. Волим да играм и жене са села. У првом филму «Хајдук» такође сам била Јелена, али Јелена у гуменим опанцима, копала сам, возила чамац, ловила рибу, сналазила се сама, остављена, напуштена, удовица која доживљава непријатности... У већини случајева жена је била само објекат. Питам се, зашто се нико није одважио да напише сценарио где би жена била итекако своја, моћна, супериорна, која покреће мушкарце и држи кућу на својим плећима.

Коју улогу сте посебно желели да играте?

Једина представа у којој сам пожелела да играм била је «Вирџинија Вулф», и улога Марте. Та жеља ме држала једно две године, а онда се десио позив мог колеге Ланета Гуговића. Била сам председник жирија на фестивалу «Јоаким Вујић» у Крагујевцу. Лане ми каже: «Долазим да ти донесем текст, ти ово мораш да научиш одмах, па да наступаш». Ја кажем: «Шта је у питању, који текст?», а он ми одговори «Марта у Вирџинији Вулф». Била сам у шоку, затечена и мислила да се шали. Питам га: «Како да за седам дана играм прву представу, знаш колика је та улога и колико је захтевна...?» Он је дошао у Крагујевац, донео текст и после тога све време ме држао на линији и питао: «Дано је л учиш, јеси ли савладала текст?» Био је упоран и никако није хтео да одустане. Улога је била веома захтевна и интригантна, пуна обрта, од смеха до суза и пуна емотивног набоја, тако да сам уживајући у чарима игре, давала све од себе а то су препознавали и чланови многих жирија и награђивали ме.

Волим да играм ликове из епохе, епоха има пати-ну. Чини ми се да све што је прошло има неке чари, али да оне нису истражене још увек. Сви присуствујемо овоме што се догађа данас, то је лакше сагледати. Треба видети како смо живели које смо вредности имали и изгубили. Наш изазов је управо то, како их можемо вратити кроз филм, позориште, уметност...

Снимали сте серије и филмове за децје програме, «Био једном један цар», «Вуков ћошак», «Лаку ноћ децо», затим «У здравом телу здрав

дух», «Сијамци». ...Како их вреднујете из садашње временске перспективе?

Раније су постојале редакције образовних програма које су неговале школски и децји програм и тако бринуле о едукацији и духовном наслеђу. Данс таквих програма немамо ни на једној телевизији. То никако не би требало да су «скупи» програми, јер се тичу будућности наше деце. Не знам зашто телевизије, а нарочито национална, не жели да репризира те дивне приче, у којима сам певала „Чај горо лане моје“, играла тета Лију...и које свака генерација може да гледа. Ми данас имамо риалити програме који урушавају наше национално биће. Нажалост, постоје само поједици који се боре за идеју да се промовише квалитет музике, филма, позоришта, књижевне речи. Неопходно је да се ослободимо тог ружног вокабулара, који чујемо са екрана и који не води нигде. Томе мора да се стане на пут. Пре свега, постоје институције и људи којима је то посао, такође и сви факултетски образовани људи, где су данас они да дижу глас и да се ухвате у коштац са оваквим појавама? Ја још једино чујем професоре Ратка Божовића, Владету Јеротића и речи покојног патријарха Павла.

Пут ка блиставој каријери крчили сте сами. Како сте успели у томе?

Нисам ништа смишљено радила, нити сам имала специјалних жеља. Само сам била довољно упорна и своја. У мени су «чучали» разни таленти, током Гимназије играла сам у фолклору, школовла глас, рецитовала, такмичила се на Политикином кросу, била у разним секцијама, писала добро и волела да читам. Ето, све то вртело се у једном младом бићу и особи која би волела да те своје таленте уједини, а глума је била право место за то. Када сам из трећег пута уписала Факултет драмских уметности, схватила сам да мој сан могу да остварим. Још за време студија добијала сам понуде и успевала да свака од њих буде препорука за следећу.

У чему је суштина посла којим се бавите?

Суштина је да трајете и да притом живите од овог посла. Међутим, то је тешко у оваквим околностима, годинама имамо нестабилну ситуацију и културни миље у коме је све неизвесно. Тешко је изборити се за ауторски филм и ауторску представу, тешко је пласирати причу која има уметничку тежину и да при том буде комерцијално исплатива. У уметности која се вреднује као права, ситуација је слична као и у свим медијима.

Ваш син Милош Лолић је успешан редитељ. Да ли бисте волели да будете ангажовани у неком од његових пројеката?

Наравно, али то је његов избор. Нисам од оних мајки које неминовно морају да буду у пројектима своје деце. Ако се такав пројекат догоди, вероватно је да ће његов приступ мајци Даници и мајци глумици морати да се поларизује,

да бисмо укрстили копља. Он је Милош Лолић, многи нису знали да је то мој син, и то је највећи његов успех. Заиста је зрео редитељ, за Лоркину «Крваву свадбу» добио је награду најбољег редитеља у Баварској, али као и најбољи редитељ Политикину награду на прошлогодишњем Битефу. Награђиван је и за друге представе, у Бечу најпрестижнију награду-Нестрој, то је аустријски Оскар, у Словенији, такође најпрестижнију награду-Боршњиков и наравно, код нас Битефов-Гран при Мира Траиловић.

У чему је тајна ваше лепоте и оптимизма којим зрачите?

Мислим да човек носи лепоту у себи, рођењем и генетски. Моја мама била је веселе природе, иако је имала тежак живот, лепо је певала и тај таленат сам наследила од ње. Отац је био жонглер свог тела, па сам то наследила од њега. И једно и друго били су витални и енергични људи. Вероватно сам идеалан спој. Најважније је да живим здраво, волим да рано устајем и удахнем ваздух са Звездаре, волим да радим, вежбам, идем на пливање, бавим се мојим биљкама и мојом шарпланинком Теом, слушам музику, читам, литература је извор моје професије, волим да говорим поезију и гледам филмове. Нега је специјалан сегмент, најважније је да пре спавања темељно скинем шминку, да тонирам лице и намажем адекватном кремом. Вода, вода, вода...је неопходна да се наноси и уноси у организам, чајеви, лимун без кога не идем нигде, редовни одласци у салон на пилинг и маске под којима некад и заспим.

Како проведете време у аутобусу када идете на ваша гостовања?

Ја нисам возач и не волим брзе вожње. Када путујемо аутобусом на наша гостовања, ја сам увек будна, увек седим поред возача и стално запиткујем: «Мајсторе је ли ти спавате?», а он каже «Спавам, спавам», а ја се препаднем и кажем: «Е нећете богами да спавате! Сад ћу ја вас да забављам! Мајсторе јел хоћете мало кафице? Хоћете неку вођку?» Па онда кренем да га питам нешто, па ми он прича, па ја њему причам, па запевам и цео аутобус пробудим! Тако путује Даница која је водолија, знак будућности, и увек будна, јер јој се чини да су људи много опуштени. На путовања увек носим фотоапарат и успут све бележим, природу, људе...све што је испред и иза камере. Мени су најдражи заласци сунца на Ади Бојани.

СЛИКА ЈЕ ПУТОПИС ПО УНУТАРЊЕМ БИЋУ

Крајем маја у Галерији „Париски круг“ у Еуро центру отворена је изложба слика великана српског сликарства Љубе Поповића. Изложба је својеврсан мозаик радова насталих у периоду од 1975. године до прошле године. То су дела која краси колористичка хетерогеност, задивљујућа снага, чулност и еротизам. Заступљена су у најпрестижнијим светским историјама уметности.



Мноштвом боја Љуба Поповић је на сликама дочарао чудовишта која испуњавају свет његове маште. То су демони, испијена женска тела, елементи архитектуре, небеске капије, божанска обасјања, водопади светлости.... Сlike су урађене експресивним потезима, у јарким бојама са елементима натурализма. Проткане су ирационалном поетиком и свежином која исијава из светлости боја. Оне говоре о вечној женској тајни, о Софији, еротици, о звери и јагњету, али и о нечему пророчком, месијанском што наговештава препород и стварање. За врсне познаваоце сликарства, Љуба Поповић је апокалиптични сликар, он је свет је бацио у космички пепео и сања о новој ренесанси у којој ће слика бити драгоцен и њеном ствараоцу и оном ко је поседује.

Сlike је ујединио галериста Живојин Иванишевић из неколико приватних колекција и тако представио дела која „одавно не припадају“ уметнику. За Љубу Поповића изложба је изненађење: „Сад сам помало уморан од живота и запрепаштен сам колико енергије има у тим сликама. Људи треба да знају да је сваки од ових великих радова један читав роман за себе, опширан путопис по унутарњем бићу“.

Изложбу прати својеврсна монографија у којој Срето Бошњак истиче да је у Љубиним сликама „реч о свладаном хаосу снагом ликовног језика, маштом и интуицијом“. Дејан Ђорић проналази „рај и пакао, језу и насладу“, Никола Кусовац љубав која стоји изнад интереса, а Милан Комненић констатује:

„У тренутку када ужурбано, али темељито Љуба приређује свој „Каталог резоне“, свдећи њиме целовит и систематичан биланс сопствене сликарске пустошине, која траје дужи од пола века, његов београдски галериста Живојин Иванишевић чини срећан међукорак објављујући и кратку монографију која се може разумети као књига пријатеља или огранак тог големог подухвата у који се мајстор упустио.“

Љуба Поповић је легенда српске ликовне сцене. Рођен је у Тузли, 1934. године, одрастао у Ваљеву, пет деценија живи и ствара у Паризу. Члан је Српске академије наука и уметности и Француске академије лепих уметности. Његове слике красе бројне светске музеје и збирке. По тематици припада најређој породици сликара фантазмагоричара, мисао овог уметника нераздвојно је везана за Медијалу.



ЗАКУПЉЕНИ КАПАЦИТЕТИ ПОПУЊЕНИ

Припремајући се за сезону лето 2013.године, Ластина туристичка агенција водила је рачуна да њени програми летовања, екскурзија и других путовања буду доступни широкој популацији корисника овог вида услуге. Зато је припремила садржајну понуду дестинација за одмор, разгледање туристичких атракција и друге занимљиве туристичке локалитете. Приликом одабира дестинација водило се рачуна о избору оних, за које влада највеће интересовање, али и о платежним могућностима корисника тих аранжмана. Зато су припремили и пакете попушта за одређене категорије потенцијалних корисника, али и друге погодности.



У јеку летње сезоне посетили смо један од огранака Ластине туристичке агенције у Београду, са седиштем у Савској улици. Питали смо Мирјану Васиљевић, шефа тог турист бироа, о првим утисцима како протиче сезона и плановима за наредни период.

„Обзиром да лоше временске прилике нису ишле у корист летње сезоне, агенција Ласта је успела да многобројним погодностима анимира и привуче велики број туриста и тиме у потпуности попуни закупљене капацитете у Црној Гори. Различита лепеза попушта (пензионери, студенти, деца, попуст на превоз), као и повољни услови плаћања свакако су допринели, да је интересовање повећано. У понуди агенције Ласта ове године, нашле су се и дестинације као сто су: Грчка, Турска, Италија, Шпанија, Словенија, Хрватска, Македонија, чија продаја је такође била веома успешна. Као и претходних година настављена је сарадња са бројним синдикатима на градском и републичком нивоу, Министарствима, фирмама чији су запослени лето-

вали у организацији наше агенције.

Упркос томе, што се летња сезона везује за морске дестинације, наша агенција се може похвалити успешним организовањем једнодневних излета у земљи. За наше најстарије суграђане реализовани су излети на дестинацијама: Палић, Сремска Митровица, Шид, Опленац, Вршац, Сребрно језеро на којима је путовало преко 2.000 путника. Своје поверење указале су нам и бројне школе које су своје наставничке екскурзије извеле, управо у организацији агенције Ласта.

Самом имиџу агенције, свакако је допринео и отворени аутобус који већ четврту годину за редом ради разгледање града и постао је заштитни знак Београда и комфор на који су страни гости већ навикли. Ове године, поред стандардног свакодневног разгледања у 10 и у 18 часова и кружне линије до Авале (субота и недеља), уведено је и ноћно разгледање. Ноћно разгледање се реализује сваког четвртка, петка, суботе и недеље са пола-

ском у 20 часова са Трга Николе Пашића. Прошле године отвореним аутобусом превезено је око 4000 људи, док је ове године та бројка већ премашена на средини сезоне, што ће рећи да се до краја сезоне очекују дупле бројке.

Агенцији Ласта Београд предстоји изузетно добра јесења сезона у сектору ђачких екскурзија, обзиром да ће у нашој организацији преко 2.500 средњошколаца боравити у Европским метрополама попут: Будимпесте, Прага, Беча, Рима, Атине... Том приликом биће ангажовано преко 40 наших аутобуса, што је три пута више у односу на исти период прошле године.

Што се планова наше агенције тиче, акценат се ставља на туристичке туре за период јесен / зима као и на бројна путовања за Божићне и Новогодишње празнике, са посебним погодностима за раднике нашег предузећа, о којима ће запослени бити благовремено обавештени“.

Б.Пејовић

„АМАНЕТ“



Током јула почело је снимање филма „Аманет“, првенца младог редитеља Немање Ћипранића, а по сценарију Саре Радојковић. Главни јунак ове приче је Тодор који живи у скромним условима са

мајком. Наизглед, случајно у његов живот улази девојка Вишња. Временом њихов однос прераста у љубав, али проблеми настају када се у Тодоров живот враћа његов моћни отац. Како се прича одмотава тако се намећу и питања ко је Тодор, а ко Вишња, ко је позитивац а ко негативац. Глумачку екипу чине: Даница Максимовић, Светозар Цветковић, Горан Радаковић, Љубомир Булајић, Милена Живановић, Јелисавета Орешчанин, Марија Вицковић и други. Филм се снима на више локација у Београду. Ласта је подржала овај пројекат, обезбедивши превоз за филмску екипу током снимања.

М.С.

„СРПСКИ ВАЛЦЕР“ ИСПРЕД ХРАМА СВЕТОГ САВЕ



Војни оркестар Министарства одбране „Станислав Бинички“ приредио је 29. јула концерт на платоу испред Храма Светог Саве. Концертом је дириговао Павле Медаковић, а публика уживала у „Српском валцеру“, народним изворним песмама „Биљана платно белеше“, „Ајде Јано кућу да продамо“.... У репертоар су били укључени маршеви, хитови евергрин, народна кола,

народне песме и концерт је пријао свим генерацијама. Концерт је одржан у оквиру програма изложбе „Јован Дучић у дипломатији“, аутора Миладина Милошевића и Душана Јончића, који су суграђани могли да виде на Земунском кеју, у Народном музеју, Конаку кнегиње Љубице, у многим основним школама и испред Храма Светог Саве. Ласта је подржала концерт превозом Војног оркестра „Станислав Бинички“ од Дома војске до Храма Светог Саве.

М.С.

ЕВРОПСКА ЛЕТЊА ШКОЛА ПСИХОЛОГИЈЕ



Седма европска летња школа психологије, под називом „Психологија истраживања благостања“ одржана је у периоду од 14. до 21. јула ове године у Ремерсдалу, малом месту на истоку Белгије. На овом стручном скупу учешће је узело 40 најбољих студената психологије из целе Европе. Једини представник

Нишког универзитета и један од три представника Србије био је **Милош Станковић**. Током седмодневног боравка одржана су стручна предавања, организовани истраживачки пројекти и свечана церемонија пријема у Програм младих истраживача (Junior Researcher Programme). Приступом овом програму, учесници су се обавезали да ће завршити своје пројекте до августа 2014, када ће бити организована конференција на Универзитету у Кембриџу.

Бесплатну карту до Белгије Миолошу је обезбедила Ласта. По повратку Милош је посебно похвалио љубазно особље Ласте, као и удобне аутобусе у којима је пријатно путовати.

М.С.

„МИ МОЖЕМО СВЕ“



Камп „Ми можемо све“ организован је за децу лечену од рака у Семегњеву, на Златибору, од 12. до 21. јула. На кампу је учествовало 40 деце, узраста од седам до осамнаест година из целе Србије, која су дошла без пратње родитеља. У оквиру богатог програма организовано је дружење са познатим спортистима, ликовне, музичке и глумачке радионице, излети са посетом Сирогојну, Дрвенграду, Шарганској осмици, Тари. У вечерњим сатима деца су седружила уз представе и логорске ватре. О њима је бринуло седамнаест волонтера различитих профила: педијатри, медицинска онколошка сестра, психијатар и психолог. Циљ кампа био је да се деца и млади уче независности и социјалним вештинама у међусобној интеракцији, као и упућивање поруке да рак није ограничење и да не спречава децу да буду деца. Уједно то је био и начин да се помогне њиховим породицама.

Камп је организован по узору на чувене специјализоване кампове које је покренуо Пол Њумен. Подржале су га бројне компаније и институције међу којима је била и СП Ласта.

Б.П.

М.С.

СВЕТИТЕЉИ ИНСПИРАЦИЈА УМЕТНИКА



Ласта је и овог лета била ангажована за превоз сликара на иконописачку колонију „Светих Архангела у Топлици“, тринаесту по реду, која је одржана од 27. јула до 02. августа у конаку цркве Св. Арх. Михаила и Гаврила у Концелу, општина Прокупље.

Сви учесници ове колоније, током седам дана њеног трајања насликали су оне светитеље, којим су на посебан начин били инспирисани или духовно везани. Колонија је одржана уз благослов Његовог Преосвештенства епископа нишког Господина Јована, у организацији протојереја **Младена Симића**, старешине цркве.

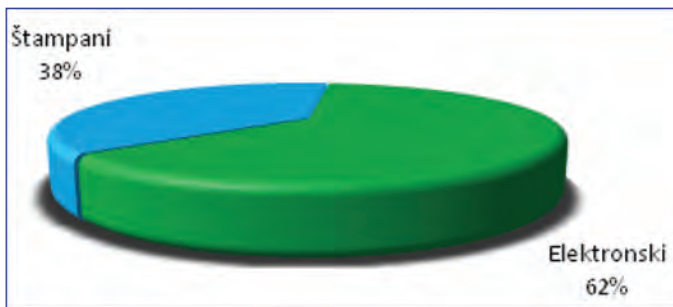
Саобраћајни инжењер из Ласте, **Влада Зорић** стални је учесник ове иконописачке колоније. Ове године насликао је икону Св. Николе, коју је поклатио овдашњој цркви.

АНАЛИЗА МЕДИЈСКОГ САДРЖАЈА СП ЛАСТА

Компаније које желе да унапреде свој имиџ и иду у корак са временом и новим технологијама, придају велики значај креирању стратегије комуникације са медијима. Модерне компаније имају добро испрофилисане PR службе и пажљиво планиране стратегије односа са јавношћу. Праћење медијских садржаја, једна је од кључних делатности у вредновању PR-а, односно унапред пројектованих и планираних активности компаније и њихових резултата. Анализа медијских садржаја као облик евалуације PR-а има за циљ, да опише слику која о нама (ЛАСТИ) постоји у медијима, другим речима прикаже медијска слика коју смо о себи одаслали. Циљ компаније је, да се у медијима представи у жељеном светлу јер моћ медија у савременом свету је изузетно велика. Медији могу да снажно утичу како на друштво тако и на појединца. Тај утицај може бити позитиван и негативан, зато је важно професионално испланирати активности службе за односе са јавношћу и перманентно радити на унапређењу медијске слике о компанији. Односи са јавношћу сматрају се и техником корпоративне комуникације.

СП Ласта у оквиру Маркетинг службе има PR- менаџера Ану Петровић, а анализу медијског садржаја врши агенција REAL TIME clipping. У овом броју наше Ревиије објављујемо кварталну IMPP анализу медијског садржаја о нашој компанији.

Током анализираних периода од три месеца (1. април – 30. јун 2013), српски медији су о компанији Ласта пласирали 285 објава. Уколико посматрамо вредносни контекст забележених извештаја, подаци говоре да се о овом саобраћајном предузећу извештавало, пре свега, објективно и непристрасно. Неутралан тон је евидентиран у више од 67 одсто објава, али ипак је важно нагласити да медијску слику о Ластини нису заобишли ни афирмативни извештаји. Удео позитивно интонираних објава износи више од 32 процента.



Позитиван публицитет остварен је захваљујући извештавању о туристичком разгледању града - кружној тури „Из срца града до Авале“, о којем је објављено чак 45 објава афирмативног тона. Позитивно је извештавано о награди које је ово предузеће примило за мере безбедности на раду (14 позитивних објава), али и увођењу бесплатног интернета на Ластиној главној аутобуској станици у Београду (12). Медији су подсетили да је ова компанија у јуну прошле године покренула и увођење бесплатне бежичне услуге у своје аутобусе у градском и међуградском саобраћају. Све објаве о бесплатном интернету су пласиране у стопостотно позитивном контексту, што је случај и са објавама о поменутом признању. Наиме, пренето је да је Ласта добитник међународне награде у Москви за резултате и квалитет услуге у области транспорта путника.

Компанија Ласта награду добила је по препоруци UITP - Међународне асоцијације јавног превоза, као предузеће које води изузетну бригу о превозу својих путника, њиховој безбедности, сигурности и пуној удобности, истакнуто је у српским медијима.

Највећи публицитет постигнут је у априлу (134 извештаја), када је у фокус медијске пажње доспела нова сезона кружне тури „Из срца града до Авале“ о чему је извештавало 25 медија у 29 извештаја. Најслабије медијско присуство примећено је у мају (63 објаве).

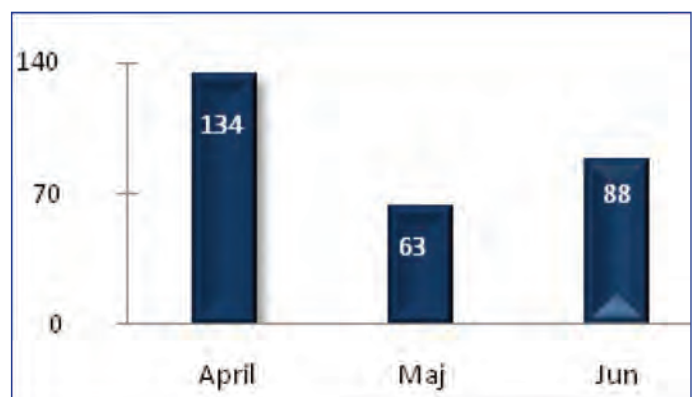
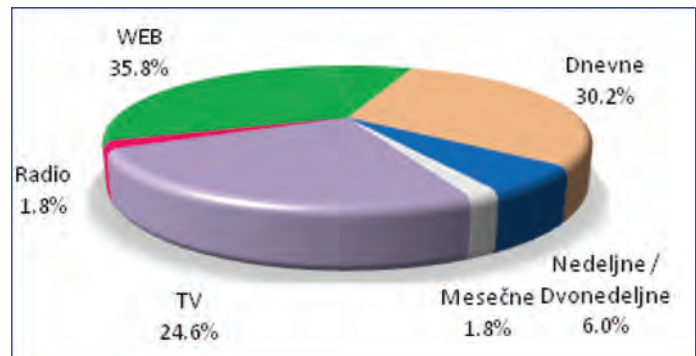
Анализирајући према комуницираним темама, током праћења три месеца највећи број објава је забележен о Ластиној тури разгледања града. „Из срца града до Авале“ тема је која је, осим што је најкомунициранија са 51 објавом, уједно и генератор позитивног публицитета за компанију Ласта. Како су новинари пренели, већ првог дана почетка нове сезоне кружне тури кроз Београд превезено је више од 200 путника, како туриста тако и Београђана. Медији су у свом извештавању детаљно преносили информације везане за поласке и цене карата за све програме кружне

туре „Из срца града до Авале“. Редовне сервисне информације о реду вожње забележене су у 40 објава информативног тона, а у 36 извештаја било је речи о саобраћајним незгодама, те се ови извештаји убрајају у теме са највећом фреквенцијом извештавања медија о СП Ласта.

Посматрајући остварено присуство компаније у објавама, доминира примарни публицитет. Наиме, у 171 извештају компанија Ласта је тема целе медијске објаве, док је терцијарни публицитет (појединачно помињање компаније) евидентирано у 99 објава.

О пословању СП Ласта, њеним корпоративним дешавањима али и услугама више су извештавали електронски медији (177 објава или 62 одсто) него штампани (108 објава). Даљом категоризацијом пласираних објава, према врсти медија, издвајају се интернет медији као најчешћи канал информисања о компанији Ласта (102 објаве), а за значајан простор овом предузећу пружају дневна штампана издања (86 објава) као и телевизије (70 тв прилога). Посматрано појединачно, медији на којима се највише пута поменула компанија Ласта су ТВ Студио Б (52), Вечерње новости (17), Блиц (13), Тањуг.рс (11).

извор: Real Time Clipping



припремила: Б. Пејовић

НАЈВЕЋА ЦЕЗ ЖУРКА НА БАЛКАНУ



Највећа цез журка на Балкану „Нишвил“ одржана је од 15-18.августа у Нишу. СП Ласта је као и протеклих година била један од спонзора ове манифестације, која је привукла велика светска и домаћа имена. Око 500 извођача на пет бина, са укупно изведених 80 концерата у току четири дана трајања фестивала, учинили су да Ниш дише правим цез плућима.



Овогодишње издање Нишвил цез фестивала практично почело је 13.августа, отварањем поставке Музеја цеза Мише Блама у „Салону 77“. Један од најпознатијих цез музичара са ових простора, контрабасиста, композитор и педагог Михаило Миша Блам током целе каријере која и даље траје, прикупљао је архивску грађу, али и артефакте везане за цез у Србији, пре свега.

Уручењем награде за животно дело Стјепку Гуту и признања за афирмацију цез музике Клинту Иствуду, коју је у његово име примио један од учесника овогодишњег „Нишвила“, Клинтонин син Кајл Иствуд, по 19.пут нишка тврђава је отворила своје капије за љубитеље цеза из целог света.

По оцени публике најупечатљивији и најхаризматичнији наступ приписује се Хјуберту Табсу, који је својим наступом присутне вратио у време почетка Реј Чарса. Дуго најављиван наступ Кајла Иствуда, увеличан је доделом награде „Константин“

за промоцију цеза његовом оцу, познатом глумцу и љубитељу цез музике. Његов наступ је крунисан композицијом „Једна ноћ у Сенегалу“, којом се опростио од публике. Прво фестивалско вече затворио је у раним јутарњим сатима Васил Хаџиманов са својим бендом.

Гран при „Нишвила“ који носи назив Шабана Бајрамовића ове године понео је бенд из Велике Британије „Џинџер Бејкер цез конфјужен“, уз образложење да су направили велики помак у „фузији“ цеза и других стилова.

Током четири дана трајања, фестивал је пратило 100.000 љубитеља добре музике. Цез музичар Миша Блам рекао је да овакви догађаји доказују да „не постоји провинција“ и да „ако се од цеза не може живети, може се живети за цез“.

Последње вече Нишвила обележили су наступи америчког музичара Рона Картера и француског бенда Нувел Ваг.

Б.Пејовић

фото: С.Марић



У част Миланског едикта

ВЕРДИЈЕВА ОПЕРА ТРУБАДУР

Једна од најмоћнијих опера Ђузепеа Вердија, „Трубадур“, седма је државна свечаност поводом обележавања јубилеја Миланског едикта (акта о верској и толеранцији уопште), изведена је 28.јуна у Нишу.



У Нишкој тврђави на Летњој позорници пред више од 4.000 посетилаца, ансамбл Народног позоришта из Београда, којим је дириговао Вахтанг Мачаваријани, уз подршку страних оперских звезда, и у режији Иване Драгутиновић Маричић, маестрално је извео комад чувеног италијанског композитора.

Фанфаре, костимирани војници под светлом рефлектора на сцени Нишке тврђаве чекају улазак у битку- тако је изгледао спектакуларан почетак извођења чувене опере. Четири чина и осам слика опере „Трубадур“ носили су Цветалина Василева, Стефано Ла Кола, Доменико Балцани, Драгана дел Монако...

Музика која извире из срца и плени својом снагом и непосредношћу у аријама, упечатљиве, енергичне хорске мелодије и ретки, али незаборавни изразито лирски делови Леоноре и грофа ди Луне, као и прек темперамент лик трубадура Манрика, само су неки од фактора који су допринели потпуном ужитку нишке публике.

Б.Пејовић



На изложби слика у Смедереву, изложени радови Ластиног возача

РАЗВИЈЕНА УМЕТНИЧКА ИНТУИЦИЈА И СЛИКАРСКИ ДАР

У Галерији смедеревског Центра за културу, 24. августа отворена је изложба слика чланова Клуба ликовних стваралаца Смедерева. Посетиоци који су наклоњени овој врсти уметности, у прилици су да до 15.септембра, виде уметничка дела Љиљане Милић, Јасмине Врбановић и Светислава Манџуковића. Ластин возач из ПО „Ласта- Смедерево“ Манџуковић изложио је 13 својих радова: од икона, пејзажа до дела са апстрактним мотивима рађеним у различитим техникама.



„ ... Врло вешто и сигурно Светислав Манџуковић ствара један зрели сликарски рукопис... Осим велике галерије светитељских ликовних, Манџуковић уводи у свој рад и пејзаж и апстрактно дело, који поседују снажну имагинацију и индивидуалност у изразу. На тај начин он обогаћује своје уметничко стваралаштво, доказујући да је таленат пре свега најважнији, а човеков пут у уметност врло непредвидљив и неоптерећен уметничким образовањем. Развијена уметничка интуиција и сликарски дар „исплива“ у животу, где год се налазили и шта год ван тога радили“ - рекла је о ликовном стваралаштву нашег колеге Злата Јованов, историчар уметности.

Б.Пејовић



Колеге из Ласте сликари: В. Зорић и С. Манџуковић

ИНФЕКЦИЈА УРИНАРНОГ ТРАКТА / INFECTIO TR. URINARII (ITU)



Инфекција мокраћних путева подразумева присуство микроорганизама у претходно стерилном мокраћном систему. Са микробиолошког становишта (аспекта), инфекција мокраћног система присутна је када у 1 мл правилно узетог узорка мокраће постоји више од 10^5 колонија бактерија (signifikantna bakteriurija).

Према анатомској локализацији инфекције мокраћног система се деле на инфекције доњег (cistitis, urethritis, prostatitis) и инфекције горњег (pijelonefritis, iintrarenalni и perirenenalni apsces) мокраћног система-оне могу бити акутног или хроничног тока, са или без клиничких симптома и симптоматске или асимптоматске бактериурије, са или без обољења, која олакшавају њихов настанак (компликоване или некомплицоване инфекције).

Изолована некомплицована инфекција представља терапијски проблем. **Рекурентне** инфекције су много већи проблем. Постоје два типа рекурентних инфекција-**реинфекција** и **релапс**. **Реинфекција** је чешћа и чини 80 % свих рекурентних инфекција. Означава почетак инфекције, која је узрокована различитим микроорганизама у року од 7 до 10 дана, после искорењавања претходне бактериурије одговарајућом терапијом.

Релапс означава повратак инфекције истом врстом бактерије у току 3 недеље после комплетног лечења у току кога је уринокултура постала стерилна. Релапс означава да је ерадикација била недовољна. Релапс се среће у болесника са бубрежним оžilцима, калкулусуна или код имуно некомпетентних болесника и у болесника са хроничним интерстицијским нефритисом.

Највећи број инфекција се јавља код жена у репродуктивном периоду од 18 до 40 година. После 40-те године расте број обољења мокраћних путева код мушкараца, услед опструкције изазване болестима простате и калкулозом.

Асимптомска бактериурија је подједнако честа у старијих жена, као и старијих мушкараца по неким анализама у 40-50% особа старијег животног доба.

Најчешћи изазивачи су грам-негативне бацили, **escherichia coli** је у 80% је узročник акутних некомплицованих инфекција. Друге грам негативне бактерије, као што су **proteus**, **klebsiella** и **enterobacter** су ређе узročници некомплицованих уринарних инфекција. Ови микроорганизми, уз **serratia** и **pseudomonas**, чест су узрок рекурентних, компликованих инфекција, које су повезане са анатомским или функционалним малформацијама

мокраћног система, као и за калкулозу.

Грам-позитивне коке играју мању улогу у инфекцијама мокраћног система. Међутим, **staphylococcus saprophyticus-novobiocin** резистенталне коагулаза-негативан је узročник 10-15% акутних симптоматских инфекција мокраћних путева у младих девојака. Ентерококе су ретко узрок акутних некомплицованих циститиса у жена. Много чешће су ентерококе и стафилококе узрок инфекција у болесника са калкулозом и претходним уролошким испитивањем изолација **staphylococcus aureus** у мокраћи треба да пробуди сумњу на бактеријску инфекцију бубрежног паренхима.

Микроорганизми који узрокују инфекције мокраћног система су најчешће ендеогеног порекла, они су саставни део уобичајне флоре дебелог црева. Микроорганизми ређе доспевају из спољне средине, за време дијагностичких и терапијских процедура. Ендеогени организми фекалног порекла могу доспети из дебелог црева у мокраћни систем преко крвних и лимфних судова, или асцендентним (усходним) путем кроз уретру.

Асцендентни пут кроз уретру је најчешћи пут којим настаје инфекција мокраћних путева, њој увек претходи колонизација бактерија у периуретралној регији, интроитуса вагине и препуцијума. Чиниоци који доприносе периуретралној колонизацији су поремећаји нормалне периуретралне флоре, узроковани антибиотикима, другим гениталним инфекцијама и контрацептивним средствима (вагинална дијафрагма, спермициди). За настанак инфекције мокраћног система значајни су: вируленција микроорганизама, осетљивост мокраћних путева и одбрамбени механизми организма против инфекција са друге стране.

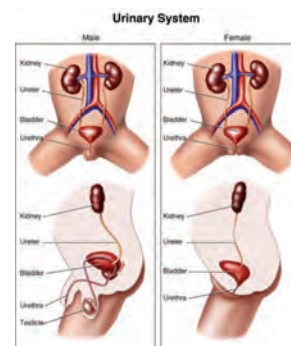
Proteus mirabilis и **proteus vulgaris** су уропатогене бактерије које представљају важан чинилац вируленције-уретре. Уретра разлаже уреју на угљендиоксид и амонијум, који има снажно локално токсично дејство и алкализује мокраћу. У оваквој мокраћи стичу се услови за преципитацију магнезијум-амонијум-сулфати и раст инфекцијског калкулуса (struvit).

Генетска предиспозиција

Истраживања све више показују генетску предиспозицију за развој инфекција мокраћног система. Постојање рецептора на уроепителним ћелијама на које се адхерирају бактерије представљају веома важан чинилац у склоности за развој инфекције мокраћних путева. Број и тип ових рецептора је генетски условљен. Већина ових структура су делови антигена крвних група и присутни су и на еритроцитима и на урогениталним ћелијама.

Пол и сексуална активност

Жене су нарочито склоне развоју инфекција мокраћног система због кратке уретре и њених блиских анатомских односа са анусом и лабијама. Сексуално општење, нарочито у младих жена игра веома битну улогу у патогенези инфекције мокраћне бешике која је често повезана са циститисом. Употреба контрацептивних средстава-дијафрагме или спермицида, ремети нормалну флору интроитуса вагине и повећава ризик за вагиналну колонизацију са **escherichia coli**, а самим тим и ризик за настанак инфекције мокраћних



путева. У мушкараца простатиси опструкција уретре због хипертрофије простате представља важан предиспонирајући фактор за настанак бактериурије.

Трудноћа

Учесталост асимптоматске бактерије (2-8%) у трудноћи није већа него у популацији жена које нису трудне. Међутим, код 20-40% трудноћа са асимптоматском бактеријом развија се акутни пијелонефритис, што је много чешће него код жена које нису трудне.

Узрок томе су одређени предиспонирајући чиниоци, који су карактеристични за период трудноће, као што су:

1. смањен тонус уретере условљена хормонима у првом триместру трудноће;
2. смањена уретерална перисталтика и инкомпетентне везикоуретералне валвуле;
3. спољашња компресија великог утеруса на уретре у каснијем периоду трудноће;
4. фетална продукција протеина;
5. стална алкална мокраћа током трудноће што доприноси брзом расту бактерија.

Инфекције мокраћних путева током трудноће могу узроковати превремене порођаје и смрт плода.

Наставак у следећем броју

Др Миленко Новаковић,
специјалиста медицине рада

МАНИРИ ЗА ПОСЛОВНИ РУЧАК И ЈОШ ПОНЕШТО О МАНИРИМА

Када говоримо о пословном бон-тону, након што смо испратили госта/клијента/пословног партнера или ако након тога желимо да га поведемо на свечани ручак, како би се осећао добродошлим или из поштовања према истом, и ту ћемо наићи на пар правила:

Док шетамо до ресторана, као и у вожњи постоји правило десне стране – десна страна је почасна и увек је уступамо дамама, старијим особама, особама којима указујемо поштовање.

- Дамама је намењена почасна страна, десна или лева, ако јој са десне стране наилази нека опасност (саобраћај); у друштву даме, мушкарац хода уз ивичњак.

ПОЗДРАВ НА УЛИЦИ

Непознате особе поздрављамо:

- Уколико се налазе у друштву нашег познаника, поздрав познанику односи се и на особу коју не познајемо, која ће нам узвратити поздрав.
- Ако се налазимо у друштву некога ко се поздравља са особом коју ми не познајемо, узвратићемо на његов поздрав (да ли само са поздравом или руковањем, зависи од ситуације). Даме са којима ради у истој компанији, мушкарац поздравља први, било да је реч о старијој особи или о особи којој је он надређен.

СЛУЧАЈНИ СУСРЕТИ НА УЛИЦИ...

- Два мушкарца се заустављају да поразговарају, независно од тога ко је иницирао разговор. У сусрету са дамом, она је та која иницира разговор. Уколико вам је дама ставила до знања да жели да разговара са вама, она је та која иницира руковање, поновићемо - дама не скида рукавице, мушкарац их скида.

У РЕСТОРАНУ

- У сваки локал мушкарац први улази и иде испред даме, при том обраћајући пажњу на то да јој придржи врата, уколико то не уради конобар.
- У локал се не улази са упаљеном цигаретом. Дами, око гардеробе, помаже искључиво мушкарац који је са њом, не особље ресторана или гардеробери (осим уколико није искључиво женско друштво).

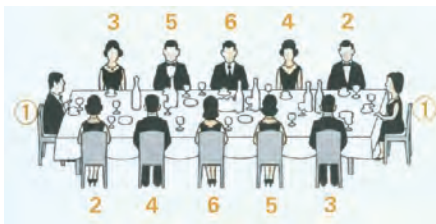
МАЛО ФОРМАЛНИЈИ ПОСЛОВНИ РУЧАК/ВЕЧЕРА

Када је са нама важан гост, јако је битно унапред имати пресеанс - редослед по рангу, или право једног лица на место и почасту у односу на друга лица која присуствују једном службеном или протоколарном догађају.

Повод за окупљање диктира време, место и ниво формалности. Увек треба свима да буде јасно ко је домаћин, а ко почасни гост. Ради лакшег планирања и поштовања туђег времена, доћи у адекватно време, претходно проверити ко су званице, који ресторан је у питању и евентуално какав је јеловник (из поштовања према госту – у случају да је вегетаријанац, да ли је на

посту или је можда друге вере). Није погрешно ако унапред обавестите госте о избору ресторана, и уколико желите да се испоштује дрес-код. Свакако се гост неће пријатно осећати ако се појави лежерно обучен, а страна домаћина строго формално, или обрнуто.

ДОМАЋИН ДОЧЕКУЈЕ ГОСТЕ



Овако изгледа енглески пресеанс
Најважнији гост стиже последњи и први одлази.



Француски пресеанс

Најважнији гост први седе, а домаћин први почиње са обедом, док га остали гости прате. Домаћин завршава обед.

Пресеанс се налази на сточићу код улазних врата, а на важним вечерама са великим бројем званица, распоред се доставља уз позивницу са бројем стола односно места. Поред тањира могу стајати картице са именом и презименом особе којој је намењено то место.

- Приликом страних посета на највишем нивоу, домаћин и гост су најчешће заједно у челу стола, а поред њих седе њихове супруге. Тада се супротно од њих налазе највиши страни и домаћи званичници.

Направићу диגרесију - распоред седења за преговарачким столом је такав да вође делегације седе један насупрот другом за правоугаоним столом, вођа гостујуће преговарачке делегације увек седи леђима окренутим према вратима, са његове десне стране седи следећи по рангу.

ЗДРАВИЦА

Домаћин држи први здравицу у част најважнијег госта. Гост такође може одржати здравицу у жељи да узврати указану част.

Здравице се држе на:

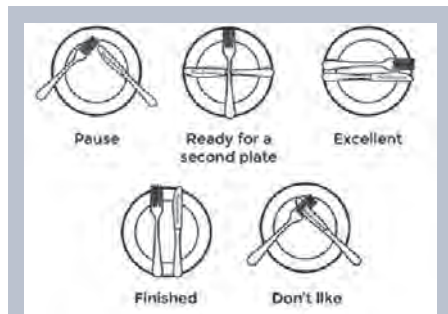
- почетку
- за време обода
- на крају обода (шампањца).

Битно је напоменути да се код здравица не куца! Пожељно је устати док се говори здравица. Здравници се узвраћа одмах, или пре десерта, никако на крају обода. Узвратна здравица мора бити кратка!

ОПШТЕ (СВИ ЗНАМО, АЛИ ДА УТВРДИМО)

Дама се поставља на најудобније место, мушкарац јој придржава столицу док седе. Дама је та која увек прва бира јело и прва која га проба. Избрo вина, уколико се мушкарац не разуме, оставља конобару.

Што се самог обедоваца тиче, ту су нека правила која и сами знамо (или их научимо, након што нас родитељи петстотина пута опомену да се то тако не ради): столица не треба ни да је превише примакнута, а ни превише одмакнута од стола, на сто се не стављају лактови (треба да су у равни тела), поставити салвету на колена, не стављамо је око врата – користимо је касније да са њом обришемо уста или прсте. Није лепо препунити тањир, зваце се затворених уста и не прича се пуних уста. Храну не сипамо својом кашиком, већ оном коју је за то предвиђена. Уколико нам неко затражи да му нешто додамо, то радимо особи између вас иза леђа, никако преко ње.



Када смо за столом, и што се обедовања тиче, мора постојати бон тон, ако не у потпуности бон тон, онда барем лепо манири, који не одолевају времену. Овом приликом нећу улазити у детаље, али начин на који су постављени виљушка и нож ће свакако много рећи искусном конобару.

Избегавати телефонирање током јела. Пустити даму да започне са јелом, избегавати пушење или барем питати присутне да ли им смета. Конобара никад не довикивати и не коментарисати уколико је ресторан непотребно скуп (барем не наглас и не у ресторану пред гостима).

ПОЗОРИШТЕ, БИОСКОП

- Без кашњења и конзумације током трајања представе.
- О гардероби брине мушкарац.
- У гардероби се оставља и женски шешир. Изузетак је мали вечерњи шешир који се не скида на концертима.
- Улазнице предаје мушкарац и води рачуна о програму.
- Место се заузима под вођством мушкарца. У ред се улази лицем окренутим особама које су већ заузеле своја места.
- Гардероба свечана и тамна.

Кад смо код понашања у позоришту, онај ко је скоро био у позоришту на Крсту, видеће да је група студената Историје уметности урадила бон тон за понашање у позоришту, свако на свој начин кроз цртеж еј представио ШТА СЕ СМЕ/ ШТА СЕ НЕ СМЕ – а најбоље се види кроз фотографије.

Наставиће се...

ЗЛАТНИ МОМАК ТИМА ЗА ИСТОРИЈУ

Име капитена златних „орлића“ Марка Павловског остаће упамћено у аналима српског омладинског фудбала, јер је предводио тим који је донио Србији по први пут Европски трофеј. Европу је освојио талентом који је зналачки преточен у класу, за велику фудбалску сцену. Старијим колегама српског фудбала треба да буде узор: како се до успеха долази?! Када се фудбал игра срцем и душом, али и тимском игром и заједништвом. По повратку у Србију, почетком августа најтраженији „орлић“ од стране новинара био је Марко Павловски, који се радо одазвао на позив наше редакције за интервју.



Омладинска фудбалска репрезентација Србије је надмашила очекивања спортске јавности, остваривши историјски успех освајањем шампионске европске титуле. Да ли сте Ви као капитен српске репрезентације пре првенства веровали, да можете освојити европску фудбалску сцену?

Наша генерација на свако такмичење увек одлази са жељом да оствари највише и у сваку утакмицу улазимо са амбицијом да победимо... За Литванију смо отпутовали скромно и без много медијске помпе и очекивања јавности, али ми смо веровали да можемо да направимо успех... Нико није могао да претпостави да ћемо стићи до златне медаље, желели смо само да идемо корак по корак... Како смо побеђивали редом противнике Турску, затим Грузију, тако су и наше амбиције расле, а кључна је била утакмица полуфинала са Португалом и пролазак на пенале... После тога смо сви били убеђени да ћемо бити први и то се на крају и остварило...

Пут српског тима кроз квалификације до Европског првенства био је веома мукотрпан. Чини се да сте најлепши део игре чували за велику фудбал-

ску сцену. Да ли је то био део стратегије или резултат огромне позитивне енергије коју је имао Ваш тим?

У праву сте, пут кроз квалификације био је доста мукотрпан и тежак, имали смо и среће, али смо је играма апсолутно заслужили... Након пласмана на европско првенство, спознали смо сопствене мане и врлине и «сложиле су се коцкице» да направимо нешто велико... Добро смо се припремили, били смо комплетни од првог дана, што у квалификацијама није био случај, а то је резултирало позитивном енергијом и жељом да докажемо да нисмо случајно међу осам најбољих у Европи... Били смо тим, права група, играли смо сви за једног, један за све...

Коју је противничку екипу на првенству било најтеже савладати?

Дефинитивно је утакмица са Португалом, у полуфиналу, била најтежа за нас... Био је то најјачи противник, можда и први фаворит за освајање титуле, а сама утакмица је била изузетно исцрпљујућа и неизвесна... Играло се на 35 степени, ушли смо у продужетке, па у пенале, исцедили смо из себе последње ато-

ме снаге... Португал је водио у току игре са 2:1, а повели су и у пеналима са 2:0, ја сам погодио стативу из првог удараца... Ипак, све време смо веровали у победу, а у пенал серији, у нашег сјајног голмана Рајковића... Та утакмица остаће ми доживотно у сећању...

Са Европског првенства „упутили“ сте праву лекцију старијим колегама, како треба играти фудбал на великој сцени: правом тимском игром, посвећеношћу тиму и играњем фудбала из љубави. Шта је по Вама, било кључно за тријумф?

Кључно је било наше заједништво и то што смо сви веровали у наш стручни штаб, на челу са Љубинком Друловићем... Препознали смо да је пред нама шанса живота и прилика да направимо велики корак у својим каријерама и да покажемо да вредимо... Ова генерација је доста пута била потцењивана, као кадети нисмо се прославили пред својом публиком, па је такмичење у Литванији било веома важно за нас...

У значајним тренуцима на првенству, реаговали сте као да су иза Вас године искуства у игрању великих мечева. Да ли је то таленат или резултат оног што учите у омладинској школи фудбала?

Иза мене је већ једна сезона играња за сениорски тим ОФК Београда, а учествовао сам и на једном Првенству Европе до 19 година, у Естонији 2012, када сам био најмлађи у екипи, тако да сам имао искуства на оваквим такмичењима... Одиграо сам доста важних утакмица за своје године, како у репрезентацији, тако и у клубу... То ми је много помогло у одлучујућим моментима...

Ваш матични клуб је ОФК Београд из којег су још три српска репрезентативца. Овим успехом допринели сте да и Ваш клуб добије на још већем значају. Да ли омладинска школа ОФК Београда ствара само шампионе, с обзиром на велика имена која долазе из ње?

Омладинска школа ОФК Београда је једна од најбољих у Србији и то се показало много пута, не само када је у питању ова генерација... На Старој Карабурми се ради врло студиозно, даје се шанса младим играчима и одлично се прати њихов развој... Сваке године минимум пет-шест играча потписује професионалне уговоре и пружа им се велика шанса за напредак у каријери... Мени је драго што смо у Литванији успешно презентovali чувену «романтичарску» школу фудбала, а будите сигурни да и у генерацијама које долазе има много супер талентованих момака...

Може ли наша спортска јавност, да рачуна на ову генерацију омладинских фудбалера, као на српску фудбалску будућност?

Ја се искрено надам да ћемо заједно бити на окупу и у будућности, а године пред нама биће круцијалне за развој целе генерације... Убеђен сам да је пред већином мојих другара блистава фудбалска каријера и да ће се за њих тек чути широм Европе... Велика ми је жеља да се сви заједно једног дана окупимо у «А» тиму и да поновимо успехе из Литваније...

Бранка Пејовић



СВЕЧАНИ ДОЧЕК ЗА ПРВАКЕ ЕВРОПЕ

Српски фудбалери млађи од 19 година постали су први пут прваци Европе, на првенству одржаном у Маријенпуљу (Литванија), првог августа пошто су у финалу шампионата Европе победили Француску са 1:0.

Омладинској фудбалској репрезентацији Србије, након што је постала првак Европе у фудбалу 01.августа, приређен је свечани дочек дан касније у Спортском центру ФСС у Старој Пазови.



СРБИЈА ШАМПИОН

Фото: Д. Пашић



Представници Ласте, Ана Петровић, PR менаџер и Предраг Лукић, директор ПО МиМС, која је била један од спонзора наше репрезентације, били су позвани на свечаност приређену овим поводом. На свечаном коктелу говорили су високи званичници Фудбалског савеза Србије, министарка спорта Алиса Марић, као и селектор Љубинко Друловић, али и освајачи Европског трофеја млади фудбалери српске репрезентације.

Б.Пејовић

КОШАРКАШКИ КЛУБ ЦРВЕНА ЗВЕЗДА ТЕЛЕКОМ У ПРОТЕКЛОЈ СЕЗОНИ

ВРХУНСКИ СПОРТСКИ РЕЗУЛТАТИ

СП Ласта је један од спонзора Кошаркашког клуба Црвена Звезда Телеком, који је у протеклој сезони остварио врхунске спортске резултате. У духу добре пословне сарадње овај клуб након завршене сезоне, Ласти шаље годишњи извештај о оствареним спортским и пословним резултатима. Један део тог извештаја чини и визуелни приказ позиција које је Ласта добила Уговором о спонзорству. Из тог извештаја издвојили смо један део који говори о оствареним резултатима на терену, али објављујемо и фотографије рекламних позиција Ласте.



Црвена Звезда је освојила Куп Радивоја Кораћа, што је био први трофеј у клубским витринама после 2006.године, односно након седам година. Црвено-бели кошаркаши су обезбедили пласман у најelitније европско клубско такмичење- Евролигу. Тако ће после тачно 15 година, Звезда поново играти у друштву најбољих тимова Старог континента. Црвена Звезда је по први пут у својој историји играла у финалу регионалног такмичења, а играли су и у финалу домаћег шампионата. Треба истаћи да су црвено-бели прошле

сезоне са доста успеха представљали нашу земљу и у Еврокупу. Пласирали су се у ЛАСТ 16 фазу, односно у другу рунду овог европског такмичења.

Црвена Звезда Телеком била је један од најгледанијих тимова у свим такмичењима прошле сезоне. У Еврокупу имали су просек од 7.000 гледалаца по мечу, док су на утакмицама АБА ЛИГЕ као домаћини у Пиониру, у просеку имали 5.100 навијача.

Б.Пејовић



HVALA VAM ŠTO STE DEO ŠAMPIONSKOG TIMA!

MetalRad

METALRAD d.o.o.
22320 Indija • Zmaj Jovina 74
Tel. 022 557 385 • Fax: 022 559 379
www.metalrad.rs
e-mail: office@metalrad.rs

BEOGRAD

Oblakovska 16
Tel/fax: 011 369 27 03, 365 71 95
Mob. 063 1044 581, 063 1044 582
e-mail: cuk@metalrad.rs

NOVI SAD

Pere Popadića 2
Tel/fax: 021 419 231
Mob. 063 38 64 64
e-mail: nenad@metalrad.rs

KIKINDA

Kumanovska 101
Tel/fax: 0230 25 423
Mob. 063 584 028



KOČNE POLUGE, REMONT
ABS EBS UREĐAJI



HIDRAULIČNI CILINDRI,
REMONT CILINDARA



PNEUMATSKI VENTILI
DISK KOČNICE, REMONT

Б.Пејовић



SVETLOSNA OPREMA
ZA PRIKOLICE
VODEĆIH EVROPSKIH
PROIZVOĐAČA



VUČNE KUKE, SETOVI ZA
POPRAVKU I REMONT



PNEUMATSKI VENTILI,
ABS EBS KOČNICE



DISK PLOČICE, OBLOGE,
DISKOVI NAJVIŠEG KVALITETA



an ArvinMeritor brand
DISK KOČNICE, SETOVI
ZA POPRAVKU, REMONT



UTIKAČI, SPIRALNI KABLOVI,
ABS EBS KABLOVI



LAMELE, KORPE I
DRUK LEŽAJEVI





www.vdlbuscoach.rs



VDL BUS & COACH 

Snaga kroz saradnju

Gandijeva 99d, 11070 Beograd, tel. +381 11 21 66 525, fax +381 11 3189 760, info@vdlbuscoach.rs